
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۷۸۲۰۴
۱۲۰۷۹
بازرسی شد
خطی «فهرست شده»
۱۲۰۷۹



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
بازرسی شد
بازدید شد
کتابخانه
خطی « فهرست شده »
۱۲۰۷۹

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

قال الشيخ الفاضل العلامة افضل المتاخرين اكمل المتقدمين المتفنن العلوم الشرعية الفايق بالفنون الفقهية والاصول الدينية اوحد دهره وزمانه وفريد عصره واوانه لا ثاني له في ست جهات النافع بنشر القراآت للخلف العاصم لتقريب فوايد السلف جامع اصول الروايات بتلخيص العبارة في غاية التيسير المبهج بشارة ايضاح العنوان والمستنير الكافي لهداية المستفيد من محبر التيسير تذكرة للمنتهي وتبصرة للمبتدين محقق دقايق قراآت ايمة العشرة سلطان قرا الاقاليم السبعة شمس الملة والدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي ايد الله ظلاله ادامه على كافة المسلمين وكثر امثاله بين الخلايق اجمعين الحمد لله على تحبير التيسير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الحكم العدل السميع البصير واشهد ان محمدا عبده ورسوله صاحب المجد الاصيل والشرف الاثيل الذي تقدم من قبله فضلا مع مجيئه في الاخير صلى الله عليه وآله الذين اجتهدوا في تصحيح كتاب الله وتحرير حروفه اتم تصحيح واتقن تحرير وبعد فلما كان كتاب التيسير للامام العلامة الحافظ الكبير المتقن المحقق ابي عمرو الداني رحمه الله تعالى من اصح كتب القراآت واوضح ما الف عن السبعة من الروايات وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم الامام ولي الله ابو القاسم الشاطبي رحمه الله في قصيدته التي لم يسبق الى مثلها ولم ينسج في الدهر على شكلها واني لما رايت الجهل قد غلب على كثير من العوام وشاع عند من لا علم له من الغوغاء الطغام ان لا قراءة الا ما في هذين الكتابين وان السبعة الاحرف المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف هي قراآت هذه السبعة القراء وان ما عدا ما في هذين الكتابين من القراآت شاذ لا يقرا به او لا يصح قراآته وكل قول من هذه الاقوال ونحوها باطل لا يلتفت اليه وخلف فاسد لا يعول عند علماء الاسلام عليه كما بينه غير واحد من الايمة واوضح المقتدى بهم من سراة الامة اذ كان الضابط الصحيح القراآت والحد الجامع لما يقرا به من الروايات كلما وافق احد المصاحف العثمانية ولو تقديرا

دون

روافق العربية ولو بوجه وصح اسنادا سواء كان من هؤلاء السبعة ام العشرة ام غيرهم ومتى اختل ركن من هذه الثلثة في حرف حكم عليه بالشذوذ وكلام الناس في حكم الشاذ معلوم قد اشرنا الى ذلك في اول كتابنا بالنشر العشر واني لما نظمت طيبة النشر نظما رجوت به ان يكون ذخرى عند الله في الحشر واختص بها قوم عن حفاظ حرز الاماني وتقدموا عليهم بما حوت من جمع الطرق واختصار اللفظ وكثرة المعاني رايت ان اتحف حفاظ الشاطبية بتعريف قراءة العشرة واجعلها في بيت الرجز منظومة مختصرة فجاءت في اسلوب من اللفظ عجيب ونوع من الاعجاز والايجاز قريب ولا شك ان ذلك ببركة قصيدة الشاطبي رحمه الله ورضي عنه وسر ولايته التي وصلنا منه ولما تلقيت بالقبول وحصل بها لاهلها من النفع غاية المامول رايت ان افعل ذلك في كتاب التيسير واضيف الثلاثة سبعة التلاوة في احسن ما يكون له كالتحبير مع ما اضيف اليه من تصحيح وتهذيب وتوضيح وتقريب من غير ان اغير لفظ الكتاب او اعدل به الى غيره من خطاء او صواب وحيث كانت الزيادة عليه مما يسير الحقتها بالحمرة وان كانت كثيرة قدمت عليها النظ قلت وختمتها بقولي والله اعلم الموفق فاولها افتتح هذا الكتاب بذكر شي من حال المولف ونسبه ومولده ووفاته واتصال قراءتنا وروايتنا به ثم اتبع ذلك بلفظه على حسب ما التزمه

باب ذكر حال المولف ونسبه ومولده ووفاته

وهو ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمرو الاموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي وبعد ذلك بالداني ولد سنة احدى وسبعين وثلثماية بقرطبة وابتدا بطلب العلم سنة ست وثمانين ورحل الى المشرق سنة سبع وتسعين فدخل مصر في شوال فمكث بها سنة يشتغل ويحمل ثم حج في سنة ثمان وعاد الى الاندلس فدخلها في ذي القعدة سنة تسع وتسعين الى سرقسطة سنة ثلث واربعماية فسكنها سبعة اعوام ثم رجع الى قرطبة واقام بها حتى قدم دانية سنة سبع وعشرة واستوطنها حتى مات بها قال ابن بشكوال كان احد الايمة في علم القران رواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه واعرابه وجمع في ذلك كله تواليف حسانا يطول تعدادها وله معرفة بالحديث وطرقه

وسبعين ثم

ثم خرج صح

واسماء رجاله ونقلته وكان لخط جيد الضبط من اهل الحفظ والذكاء والتفنن دينا ورعا سنيا

وقال غيره لم يكن في عصره ولا بعده بمدة احد يضاهيه في حفظه وتحقيقه وكان يقول ما رايت

شيئا قط الا كتبته ولا كتبته الا حفظته ولا حفظته فنسيته وكان يسئل عن المسئلة مما يتعلق

بالاثار وكلام السلف فيوردها بجميع ما فيها مسندة من شيوخه الى قايلها وقال المغامى

كان ابو عمرو والدانى مجاب الدعوة مالكى المذهب قلت ومن نظر كتبه ومولفاته علم مقداره

وتحقق فضله وما وهبه الله تعالى من الحفظ والفهم وصحة القصد وتدقيق النظر والانصاف

توفى رحمه الله بدانية يوم الاثنين النصف من شوال سنة اربع واربعين واربعماية ودفن يوم الثلثا

بعد العصر ومشى صاحب دانية امام نعشه وشيعه خلق عظيم باب ذكر اتصال تلاوتنا

وروايتنا به قرات هذا الكتاب وتلوت القران العظيم بمضمنه على جماعة من الشيوخ بمصر والشام

وغيرهما باسانيد مختلفة اعلاها من طريق الشاطبى وقرات به القران كله على الشيخين الامامين

العالم الصالح ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن على البغدادى والعلامة ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن

بن على بن الحسين الحنفى ابن الصايغ بالديار المصرية اربع ختمات جمعا وقرا كل منهما بمضمنه القران جمعا وافرادا على

الشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق الصايغ شيخ الاقراء بالديار المصرية وقرا الصايغ

بمضمنه القران على الشيخ الامام ابى القسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعينى الشاطبى الضرير ومن

طريق الحصار قرات بمضمنه القران كله على شيخى الامام الصالح قاضى المسلمين ابى العباس احمد بن الشيخ

الامام ابى عبد الله الحسين بن سليمن بن فزارة الحنفى بدمشق المحروسة وقال لى قراته وقرات بمضمنه

القران العظيم على والدى واخبرنى انه قراه وقرا به القران على الشيخ الامام ابى محمد القسم بن احمد

بن موفق اللورقى ح وحدثنى به شيخنا الاستاذ ابو المعالى محمد بن احمد بن على بن الحسين بن اللبان

شيخ الاقراء بالشام المحروس حمدان قرات عليه القران بمضمنه وقراه شيخنا المذكور على الامام

ابى العباس احمد بن محمد بن ابراهيم المرادى قال اخبرنا به ابو محمد عبد الله بن يوسف بن ابى بكر

[illegible]

الشبارقي

الشبارقي قالا اخبرنا اللورقى والشبارقى اخبرنا به الشيخ الامام ابو العباس احمد بن على بن يحيى بن عون

الله الحصار قراءة وتلاوة ومن طريق المرادى والغافقى اخبرنى ابوه العباس بن ابى عبد الله الكفرى

قراءة وتلاوة قال اخبرنى والدى كذلك قال اخبرنى ابو محمد ابن الموفق الاندلسى كذلك قال

قراته وتلوت بمضمنه على كل من الشيخين الامامين ابى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادى وابى عبد الله

محمد بن ايوب بن محمد بن نوح الغافقى ومن طريق بن سلمون قرات به وبغيره جميع القران

العظيم على الشيخ الامام شيخ مشايخ الاقراء ابى المعالى بن ابى العباس الدمشقى ثم حدثنى به من لفظه

قال قرات بمضمنه على الشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن جابر القيسى وحدثنى من لفظه قال اخبرنى به

ابو العباس احمد بن محمد بن الحسن بن الغماز الانصارى قراءة عليه قال اخبرنا ابو الحسن محمد بن احمد

بن محمد سلمون البلنسى سماعا قال كل من الشاطبى والحصار والمرادى والغافقى وابن سلمون اخبرنا

الشيخ الامام ابو الحسن على بن محمد بن على بن هذيل البلنسى سماعا قراءة وتلاوة بمضمنه سوى ابن

سلمون فتلاوة برواية ورش فقط وقراه ابن هذيل وقرا بمضمنه سوى ابن سلمون فتلاوة برواية

على الامام ابى داود سليمن بن نجاح الاموى مولاهم الاندلسى واعلى من هذا بدرجة اخبرنى به الشيخ

الاصيل ابو العباس احمد بن محمد بن محمد المصرى قراءة منى عليه بالقاهرة المحروسة قال اخبرنى به

ابو فارس عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الواحد ابن ابى ركنون اليونسى قراءة عليه قال

اخبرنى ابو بكر محمد بن محمد بن احمد بن مشليون البلنسى سماعا عن ابى بكر محمد بن احمد بن عبد الله

بن موسى بن ابى حمزه بالاجازه قال اخبرنى والدى سماعا ح وقراته اجمع على الشيخ المعمر ابى على

الحسن بن احمد بن هلال الصالحى بجامع دمشق قال اخبرنا الامام ابو الحسن على بن احمد بن عبد

الواحد المقدسى مشافهة اخبرنا العلامة ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندى سماعا لا

حروف الخلاف واجازة قال اخبرنا الاستاذ ابو محمد عبد الله بن على بن احمد البغدادى تلاوة

واجازة وقراه ابو محمد البغدادى على ابى محمد عبد الحق بن ابى مروان الاندلسى المعروف بابن

الثلجي بالمسجد الحرام سنة خمسماية قال كل من ابي داود واحمد بن ابي حمزه وابن الثلجي اخبرنا الامام
الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني قراءة وتلاوة وسماعا لابي داود واجازة لابن ابي حمزة
وسماعا لابن الثلجي قال رحمه الله الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق
الخلق بقدرته ومدبر الامور بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب احمده على جميع نعمه
واشكره على تتابع الايه ومننه واساله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله على البشير النذير
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا **اما بعد**
فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذهب قراء السبعة بالامصار يقرب عليكم
متناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر
عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سالتموه واعملت نفسي
في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل
والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي عن حقيقته من غير استغراق ليكون
الى ذلك سبيل وتحفظه اقرب وذكرت عن كل واحد من القراء روايتين فذكرت عن نافع رواية
قالون وورش وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي عن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمرو وابي
شعيب عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم رواية
رواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر وابي
الحارث فتلك اربع عشرة رواية عنهم هن المتلو بها والمعمول عليها فاذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي
باسمه واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير
قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرا الكوفيون طلبا للتقريب ولهذا
على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين وعلى الله تعالى اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو
حسبي واليه انيب فاول ما افتتح به كتابي هذا ابذكر اسماء القراء والناقلين عنهم وانسابهم

وكناهم

وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءتهم وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا نحن بهم وتسمية من اداها
الينا عنهم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم ان شاء الله **باب** ذكر اسماء
القراء والناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم وكناهم وموتهم **نافع المدني** هو نافع بن عبد الرحمن بن
ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل
وقيل ابا الحسين وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة وقالون هو عيسى بن مينا المدني
الزرقي مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب ويروى ان نافعا لقبه به لجودة قراءته
لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين وورش هو عثمان بن سعيد
المصري ويكنى ابا سعيد وورش لقب لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة
ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى ابا معبد
وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة وقنبل هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد
بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمرو ويلقب قنبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة
بعد سنة ثمانين ومايتين والبزي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن مولى لبني
مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة بعد سنة اربعين ومايتين روى قنبل والبزي القراءة عن
ابن كثير باسناد **ابو عمرو البصري** هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم
بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زبان وقيل العريان وقيل يحيى وقيل اسمه كنيته وقيل غير
ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة وابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي
الدوري النحوي والدور موضع ببغداد وتوفي في حدود سنة خمسين ومايتين وابو شعيب هو صالح بن زياد
بن عبد الله بن اسمعيل الرستبي السوسي رويا القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف
باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي بصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين ومايتين
ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمران

وهو من التابعين وليس في القراء السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو والباقون هم موال وتوفي بدمشق سنة ثماني
عشرة ومائة وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين
واربعين ومائتين وهشام هو هشام بن عمار بن نصير ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد
وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناد **عاصم الكوفي** وهو عاصم بن
ابي النجود ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد وبهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى
ابا بكر وهو من التابعين لحق الحارث بن حسان وافد بني بكر وسمع منه وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل
سنة سبع وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه
سالم وقد قيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص هو حفص
بن سليمن بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمر ويعرف بحفيص قال وكيع وكان ثقة
وقال ابن معين هو اقرأ من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة **حمزة الكوفي** وهو حمزة بن حبيب
بن عمارة بن اسمعيل الزيات القرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر
المنصور سنة ست وخمسين ومائة وخلف هو خلف بن هشام البزار ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح
وتوفي ببغداد وهو مختف زمن الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخلاد هو خلاد بن خالد ويقال ابن
خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة
عن ابي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة تسع
وثمانين ومائة **الكسائي الكوفي** وهو علي بن حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل الكسائي
من اجل انه احرم في كساء وتوفي في رنبوية قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد
سنة تسع وثمانين ومائة وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي وابو الحارث
هو الليث بن خالد البغدادي قال ابو عمرو فهذه اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم على
وجه الاختصار **حاشية قلت** ابو جعفر المدني هو يزيد بن القعقاع القارئ مولى الحارث عبد الله بن

عياش

قتل بها سنة ثمانين على الصحيح والله الموفق

باب ذكر رجال هؤلاء الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال نافع ورجال نافع الذين
سماهم خمسة ابو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة بن
نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاص وابو روح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءة
عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن ابي ربيعة عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
رجال ابن كثير رجال ابن كثير ثلثة عبد الله بن السايب المخزومي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومجاهد بن جبير ابو الحجاج مولى قيس بن السايب ودرباس مولى ابن عباس واخذ عبد الله بن ابي [illegible]
نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن ابي وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم
رجال ابي عمرو ورجال ابي عمرو جماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد وسعيد بن
جبير وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن ابن محيصن وحميد بن قيس
الاعرج القارئ ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع القارئ ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن
اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء علم القراءة عن من تقدم من
الصحابة وغيرهم **رجال** ابن عامر ابو الدرداء وعويمر بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو عمرو وقد روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر قرأ على عثمان نفسه
وليس بصحيح **رجال** عاصم ورجال عاصم ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مريم زر بن حبيش
واخذ ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه
وسلم واخذ زر بن حبيش عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **رجال حمزة**

ورجال حمزة جاعة منهم ابو محمد سليمن بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وحمران بن اعين
وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن
يحيى بن وثاب واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة الخزاعي
وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال الكسائي
حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر الهمداني ومحمد بن ابي ليلى القاضي وغيرهم من مشيخة الكوفيين غيران
مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قراءته قال ابو عمرو فهذه تسمية رجال الائمة
القراء السبعة بالامصار وبالله التوفيق قلت رجال ابي جعفر ورجال ابي جعفر

باب

ذكر الاسناد الذي ادى الي القراءة عن هولاء الائمة من الطرق المرسومة عنهم رواية وتلاوة اسناد قراءة نافع
فاما رواية قالون عنه فحدثنا بها احمد بن عمر بن محمد الجيزي قال اخبرنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا عبد الله
بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على شيخنا ابي الفتح فارس
بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير وقال لي قرات بها
على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات على ابرهيم
بن عمر المقرئ وقال قرات على ابي الحسين احمد بن عثمان بن جعفر
بن بويان

بن بويان المقرئ وقال قرات على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وقال قرات على ابي نشيط محمد بن هرون وقال قرات
على قالون وقال قرات على نافع

قال ابو عمرو واما رواية ورش فحدثنا بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال
حدثنا احمد بن ابرهيم بن جامع قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو محمد عبد الصمد بن عبد الرحمن قال
حدثنا ورش عن نافع

قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على ابي القاسم خلف بن
ابرهيم بن محمد بن خاقان المقرئ
بمصر وقال لي قرات بها القران على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي وقال قرات
على اسمعيل بن عبد الله النحاس وقال قرات على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وقال قرات على ورش
والله اعلم قلت وقرات بها القران كله على ابي المعالي محمد بن احمد بن علي بن الحسن الدمشقي وقال

قال ابو عمرو **اسناد** قراءة ابن كثير فاما رواية قنبل فحدثنا بها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي البغدادي قال
حدثنا ابن مجاهد قال قرات على قنبل وقال قرات على ابي الحسن احمد بن محمد بن عون القواس وقال قرات على ابي
الاخريط وهب بن واضح وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرات على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
وقالا قرانا على ابن كثير قلت وحدثنا ابو جعفر
قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على فارس
بن احمد الحمصي المقرئ الضرير وقال قرات بها
على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال قرات على ابن مجاهد
وقال قرات على قنبل قلت وقرات بها القران كله على شيخنا ابي عبد الله محمد بن
قال ابو عمرو واما رواية البزي فحدثنا بها
محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى
قال حدثنا مضر بن محمد الضبي قال حدثنا احمد بن
ابي بزة قال قرات على عكرمة بن سليمن بن عامر وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط على ابن كثير
كذا قال البزي قلت وحدثنا ابو جعفر حنبل الجبلي عن ابي الحسين السعدي اخبرنا
… بن الحسن اخبرنا ابو الحسن الاسدي انا عبد الله بن محمد الخطيب انا ابو حفص الكناني حدثنا احمد بن موسى
ثنا مضر بن محمد ثنا ابن ابي بزة بسنده واسم الموفق قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على
ابي القسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرات بها القران كله على ابي بكر محمد بن الحسن
النقاش وقال قرات بها على ابي ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرات على البزي قال ابو عمرو
واسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء
فاما رواية ابي عمرو فحدثنا بها محمد

احمد بن علي قال انا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة وثلثماية قال انا ابو خلاد سليمان بن خلاد
قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو **قلت** وحدثنا بها احمد بن محمد الفقيه بقراتي عليه انا احمد بن نعمة عن
علي بن … بن ابي السعادات الحامي انا ابو بكر بن المقرب انا الاستاذ ابو طاهر ابن سوار اخبرني ابو علي …
ثنا عمر بن … ثنا ابن قطن ثنا ابو خلاد قال قرات على اليزيدي عن ابي عمرو واسم الموفق **قال ابو عمرو**
وقرات بها القران كله من طريق ابي عمر على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي المقرئ قال لي
قرات بها على ابي طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي هاشم المقرئ ما لا احصيه كثرة وقال لي قرات
بها على ابي بكر بن مجاهد وقال قرات على ابي الزعرا عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرات على ابي عمر وقرات
على اليزيدي وقال قرات بها على ابي عمرو **قلت** وقرات بها القران كله على ابي محمد عبد الوهاب
قال ابو عمرو واما رواية ابي شعيب
فحدثنا بها خلف بن ابرهيم بن محمد المقرئ
قال حدثنا ابو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال ثنا
ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي قال ثنا ابو شعيب قال
ثنا اليزيدي عن ابي عمرو **قلت** وحدثنا بها ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصفوي
بقراتي عليه بصنعاء ودمشق عن ابي الفضل احمد بن هبة الله بن محمد بن الحسن الدمشقي قال حدثنا ابو الحسن المؤيد بن علي
قال ابو عمرو وقرات بها القران كله بالاظهار
للاول من المثلين والمتقاربين وبادغامه
على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرات بها كذلك على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرات بها كذلك
على ابي عمران موسى بن جرير النحوي وقال قرات على ابي شعيب وقال قرات على اليزيدي وقال قرات على ابي عمرو

قال ابو عمرو حدثنا باصول الادغام محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس
عن الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا بها ايضا ابو الحسن شيخنا قال حدثنا عبد الله بن المبارك عن
جعفر بن سليمن عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو **اسناد قراءة ابن عامر** فاما رواية ابن ذكوان
فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا احمد بن يوسف التغلبي قال حدثنا عبد الله بن
ذكوان قال حدثنا ايوب ابن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري قال قرات على ابن عامر
قال ابو عمرو وقرات القران كله على عبد العزيز بن
جعفر الفارسي المقرئ وقال قرات بها على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش
وقال لي قرات بها بدمشق على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش عن عبد الله بن ذكوان
قال ابو عمرو واما رواية هشام فحدثنا بها محمد بن
احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن ابي مهران
الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار
قال حدثنا عراك بن خالد المري قال قرات على يحيى ابن الحارث الذماري
وقال قرات على عبد الله بن عامر قلت وحدثنا بها ابو حفص شيخنا عن
الحسن المقدسي اخبرنا ابو اليمن اخبرنا ابن النقور اخبرنا ابن هزارمرد اخبرنا ابو حفص المقرئ
قال ابو عمرو وقرات بها
حدثنا بها هو بسنده والله الموفق
القران كله على ابي الفتح شيخنا وقال قرات بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرات
على الحلواني وقال قرات على هشام قلت وقرات بها القران كله على محمد بن احمد بن علي بن
الحسن بدمشق وقال قرات بها على عبد الله بن عبد المومن بدمشق وقال قرات بها على احمد بن عراك
وقال قرات بها على الشريف الداعي وقال قرات على ابي بكر الباقلاني وقال قرات بها على الشريف الداعي
وقال قرات بها على ابي بكر الباقلاني وقال قرات بها على ابي الفرج الفلانسي وقال قرات بها على ابي علي الوا
وقال قرات بها على ابن نعيش وقال قرات على عبد الله بن الحسين وقال قرات بها على ابن عبدان وقال

اسناد قراءة عاصم فاما رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد
قال حدثنا ابرهيم بن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم قال حدثنا ابو بكر عن عاصم
قال ابو عمرو وقرات بها القرآن كله على فارس بن احمد المقرئ
وقال قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال
لي قرات على ابرهيم بن عبد الرحمن بن احمد المقرئ البغدادي وقال
قرات على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرات على شعيب بن ايوب الصريفيني وقال
قرات بها على يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم قال لي فارس بن احمد وقرات بها ايضا على عبد الله بن
الحسين واخبرني انه قرا على احمد بن يوسف القافلاني وقرا احمد على الصريفيني عن يحيى ابن ادم
عن ابي بكر عن عاصم قلت وقرات القران كله على احمد بن الحسين بن سليمن وقال قرات بها
قال ابو عمرو واما رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن
طاهر بن غلبون المقرئ قال حدثنا ابو الحسن علي بن محمد
ابن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال
قرات على ابي محمد عبيد بن الصباح وقال قرات على حفص وقال قرات على عاصم قلت
قال ابو عمرو وقرات بها القران كله شيخنا ابي الحسن على

وقال لي قرات بها على الهاشمي وقال قرات على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم قلت وقرات بها القران كله على عبد الرحمن بن احمد ببصرى وقال قرات بها على محمد بن احمد وقال قرات بها على ابراهيم بن احمد وقال

اسناد قراءة حمزة فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على ابي الحسن شيخنا وقال لي قرات بها على محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي بالبصرة وقال قرات بها على ابي الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرات على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرئ باختيار خلف وقال قرات على خلف وقال قرات على سليم وقال قرات على حمزة قال ابو عمرو واما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون المروزي عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على ابي الفتح الضرير شيخنا وقال لي قرات بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرات بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرات على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري المقرئ وقال قرات على خلاد وقال قرات على سليم وقرا سليم على حمزة قلت ثم

قال ابو عمرو **اسناد قراءة الكسائي** فاما رواية ابي عمر الدوري فحدثنا بها ابو محمد

قلت وقرات بها القران كله على ابي المعالي ابن احمد الدمشقي وقال قرات بها على محمد بن يوسف الاندلسي وقال قرات بها على عبد النصير وقال قرات بها على جعفر بن مكي بن خلف وقال قرات بها على ابن الفحام وقال قرات بها على عبد الباقي بن فارس بن احمد وقال قرات بها على ابي وقال قرات على عبد الباقي بن حسن وقال قرات بها على احمد بن عبد الله بن صالح وقال قرات بها على ادريس وقال قرات على خلف على سليم على حمزة والله الموفق

عبد الله بن احمد قال حدثنا جعفر بن محمد ابن اسد النصيبي قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمرو وقرات القران كله على ابي الفتح وقال لي قرات بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على محمد بن علي بن الجلندى الموصلي وقال قرات على جعفر بن محمد وقال قرات على ابي عمر وقال قرات قرات على الكسائي قال ابو عمرو واما رواية ابي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على فارس بن احمد وقال لي قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على زيد بن علي وقال قرات على احمد بن الحسن المعروف بالبطي قال قرات على محمد بن يحيى الكسائي الصغير وقال قرات على ابي الحارث وقال قرات على الكسائي وقال ابو عمرو فهذه بعض الاسانيد التي ادت هذه الروايات رواية وتلاوة وبالله التوفيق قال مؤلفه

قلت **اسناد قراءة ابي جعفر** فاما رواية ابن وردان فحدثنا بها الشيخ ابو حفص عمر بن الحسن بن مزيد المراغي بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد السعدي مشافهة عن الامام ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن علي البغدادي اخبرنا الشريف

قلت وحدثنا بها ابراهيم ابن احمد بن ابراهيم الاسكندري بقراءتي عليه عن عمر بن عديرا انا ابن الحسن اذنا انا عبد الله بن علي انا ابو العز القلانسي انا ابو القاسم الهذلي قرات على تاج الائمة بن هشام وقراتها على عبد الرحمن بن محمد النحاس انا عبد الله بن احمد بن ديزويه انا جعفر بن محمد ثنا الدوري والله الموفق

قلت وقرات القران كله على محمد بن احمد بن اللبان قال قرات بها على ابي حيان وقال قرات بها على ابي محمد المرابطي وقال قرات على ابي القسم الصفراوي وقال قرات بها على ابن عطية وقال قرات بها على ابي علي الحسن بن خلف بن بليمة قال قرات بها على عبد الباقي بن فارس بن احمد قال قرات بها على ابي قال قرات بها على عبد الباقي بن الحسن قال قرات على علي بن الجلندى قال قرات على جعفر قال قرات على الدوري عن الكسائي والله الموفق

قلت وحدثنا بها عمر بن الحسن عن علي بن احمد انا ابو اليمن انا ابن توبة انا ابن هزارمرد انا ابن ابرهيم انا ابن مجاهد بسنده والله الموفق

قلت وقرات بها القران كله على عبد الرحمن بن احمد ببصرى وقال لي قرات بها على ابي عبد الله محمد بن احمد اللاذقي ببصرى وقال قرات بها على ابرهيم ابن فارس وقال قرات بها على زيد بن الحسن وقال قرات بها على عبد الله بن علي وقال قرات بها على محمد بن بندار وقال قرات بها على يوسف بن جبارة وقال قرات بها على ابي نصر القهندزي وقال قرات بها على ابي الحسين علي بن محمد الخبازي وقال قرات بها على زيد بن علي وقال قرات بها على احمد بن الحسن البطي وقال قرات بها على محمد بن يحيى وقال قرات بها على ابي الحارث وقال قرات على الكسائي والله الموفق

ابو الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي اخبرنا ابو عبد الله بن الحسن الكارزيني اخبرنا ابو الفرج
محمد بن احمد بن ابرهيم الشنبوذي اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد بن هرون الرازي اخبرنا ابو العباس
الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي اخبرنا ابو الحسن احمد بن يزيد الحلواني اخبرنا عيسى بن مينا
قالون اخبرنا عيسى بن وردان قال مد ظله وقرات القران كله على الامام ابي عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن علي البخري واخبرني انه قراها القران كله على الامام ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق
المصري قال قرات بها القران كله على الكمال ابرهيم بن احمد بن فارس التميمي قال قرات بها على ابي
اليمن الكندي قال قرات بها على الامام ابي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون البغدادي
قال قرات بها على ابي القسم عبد السيد بن عتاب الحربي قال قرات بها على ابي طاهر محمد بن ياسين
بن ياسين الحلبي قال قرات بها على ابي الفرج الشنبوذي قال قرات بها على ابي بكر بن هرون قال قرات
على الفضل بن شاذان قال قرات بها على الحلواني قال قرات بها على قالون قال قرات بها على ابن وردان
واما رواية ابن جماز فحدثنا بها ابو اسحق ابرهيم بن احمد بن ابرهيم بن حاتم الحداني بقراتي عليه
عن ابي حفص عمر بن غدير بن القواس الدمشقي انا ابو اليمن بن الحسن البغدادي اخبرنا ابو محمد
سبط الخياط انا الاستاد ابو المعز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي اخبرنا الامام ابو القسم يوسف
بن جبارة الهذلي اخبرنا ابو نصر منصور بن احمد العهندري اخبرنا ابو الحسين علي بن محمد الخبازي
اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد الرحمن بن الفضل الجوهري اخبرنا محمد بن احمد بن الحسن الثقفي الكسائي
انا محمد بن عبد الله بن شاكر الصيرفي اخبرنا ابو العباس احمد بن سهل الطيان انا ابو عمران موسى بن
عبد الرحمن البزاز اخبرنا محمد بن عيسى بن ابرهيم ابن رزين الاصبهاني اخبرنا سليمن بن داود
بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي اخبرنا اسمعيل بن جعفر ابن ابي كثير المدني اخبرنا سليمن
بن مسلم بن جماز **قال** مد ظله وقرات بها القران كله على ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفي

وقراتها

وقراتها القران كله على محمد بن احمد الصائغ وقراتها على ابي اسحق بن فارس وقراتها على ابي اليمن وقراتها على
سبط الخياط وقراتها على الاستاد ابي طاهر احمد بن علي بن عبيد الله ابن سوار وقراتها على ابي علي الحسن
بن ابي الفضل الشرمقاني وقراتها على ابي بكر محمد بن عبد الله بن مرزبان الاصبهاني وقراتها على ابي عمر محمد
بن احمد بن عمر الخرقي وقراتها على محمد بن جعفر بن محمد الاشناني وقراتها على محمد بن احمد الثقفي
الكسائي وقراتها على ابن شاكر وقراتها على ابن سهل الطيان وقراتها على ابي عمران البزاز وقراتها
على ابن رزين وقراتها على الهاشمي وقراتها على ابن جعفر وقراتها على ابن جماز وقرا ابن وردان وابن
جماز على ابي جعفر قال دام ظله **اسناد قراءة يعقوب** فاما رواية رويس فحدثنا بها
الشيخ الامام ابو العباس احمد بن محمد بن الخضر الحنفي بقراتي عليه قال اخبرنا بها ابو العباس احمد
بن ابي طالب ابن ابي النعم الصالحي قراءة عليه اخبرنا ابو طالب عبد اللطيف بن محمد بن القبيطي
في كتابه اخبرنا ابو بكر احمد بن المقرب الكرخي قراءة عليه اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي المقرئ
الاستاد انا ابو الحسن علي ابن محمد بن علي الخياط اخبرنا الاستاد الامام ابو الحسن علي بن احمد بن
عمر الحمامي اخبرنا ابو القسم عبد الله بن الحسين ابن سليمن النخاس بالمجيزة اخبرنا ابو بكر محمد
بن هرون بن نافع التمار البغدادي اخبرنا ابو عبد الله محمد بن متوكل المعروف برويس **قال مدت**
ظلاله وقرات بها القران كله على الامام ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي البغدادي واخبرني
انه قراها القران كله على الامام المتقي محمد بن احمد المصري وقراها على ابرهيم ابن احمد الاسكندري
وقراها على زيد بن الحسن وقراها على ابن علي البغدادي وقراها على الاستاد ابي العز القلانسي
وقراها على ابي علي الحسن بن القسم الواسطي وقراها على الحمامي وقراها على النخاس وقرا على
التمار وقرا على رويس وقرا على يعقوب **اما رواية** روح فحدثنا بها الشيخ ابو العباس
احمد بن محمد بن الحسين الشيرازي بقراتي عليه عن الامام ابي الحسن علي بن احمد المقدسي اخبرنا

ابو اليمن الكندي شفاها اخبرنا ابو محمد البغدادي اخبرنا ابو الفضل عز الشرف المكي اخبرنا محمد بن الحسين
الفارسي اخبرنا ابو الحسن علي بن محمد بن ابرهيم بن هشام المالكي البصري اخبرنا ابو العباس محمد بن يعقوب
بن الحجاج بن معاويه التيمي اخبرنا ابو بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي البغدادي اخبرنا
روح بن عبد المومن البصري قال مد ظله وقرات بها القران كله على الامام ابي محمد بن احمد بالقاهرة المحروسة
واخبرني انه قرا بها القران كله على الامام ابي عبد الله الصائغ وقرا بها على ابي اسحق الدمشقي وقرا بها
على زيد بن الحسن وقرا بها على محمد بن علي وقرا بها على الاستاد ابي طاهر ابن سوار وقرا بها على ابي الفتح
المبارك بن الطيب بن عبادي البصري وقرا بها على ابن هشام وقرا بها على ابي العباس التيمي وقرا بها
على ابن وهب وقرا بها على روح وقرا على يعقوب قال مد ظله **اسناد قراءة خلف** اما رواية الوراق
فحدثنا بها ابو حفص عمر بن الحسن بقراءتي عليه ظاهر دمشق عن شيخه الامام الخطيب ابي العباس احمد
بن ابرهيم بن عمر الفاروثي الشافعي قال اخبرنا والدي قال اخبرنا ابو السعادات الاسعد بن سلطان
الواسطي اخبرنا ابو العز محمد بن الحسين الواسطي اخبرنا ابو علي الواسطي اخبرنا ابو الحسين احمد بن
عبد الله الخضر السوسنجردي اخبرنا ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة الطوسي المعروف
بابن ابي عمر النقاش اخبرنا ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم الوراق قال مد ظله وقرات بها
القرآن كله على كل من الشيخين ابي عبد الله الحنفي وابي محمد الشافعي المصريين وقرا كل منهما بها على
ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق المصري وقرا بها على الكمال بن فارس وقرا بها على زيد بن الحسن
وقرا بها على هبة الله بن احمد بن الطبر البغدادي وقرا بها على ابي بكر محمد بن علي بن موسى الخياط وقرا
بها على ابي الحسين السوسنجردي وقرا بها على ابن ابي عمر الطوسي وقرا بها على اسحق الوراق وقرا على
خلف واما رواية ادريس فحدثنا بها احمد بن محمد بن الحسين الفارسي بقراءتي عليه قال اخبرنا علي بن احمد
فيما شافهني به عن زيد بن الحسن البغدادي اخبرنا ابو القاسم بن احمد الحريري اخبرنا ابو بكر محمد بن علي

بن محمد

بن محمد الخياط ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله الحذاء اخبرنا ادريس بن عبد الكريم الحداد قال مد ظله
وقرات بها القران كله على الشيخ ابي محمد عبد الوهاب بن احمد الواسطي واخبرني انه قرا بها القران كله على محمد
بن احمد بن عبد الخالق المعدل وقرا بها على ابرهيم بن احمد وقرا بها على ابي اليمن وقرا بها على ابي محمد
سبط الخياط قال وقرات بها القران كله من اوله الى آخره على الامامين الشريف ابي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام
العباسي وابي المعالي ثابت ابن بندار ابن ابرهيم البقال فاما الشريف فاخبرني انه قرا بها على الامام ابي
عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني واخبره انه قرا بها على الامام القاضي ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب
الواسطي وقرا الواسطي بها من اول الكتاب على الامام ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وقرا
القطيعي والمطوعي جميعا على ادريس وقرا ادريس على خلف والله الموفق **باب ذكر الاستعاذة**
اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك
لموافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا قرات القران فاستعذ
بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرات وبه اخذ ولا اعلم خلافا بين اهل
الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتداء برؤوس الاجزاء وغيرها في مذهب الجماعة
اتباعا للنص واقتداء بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت عن ابي عمرو وآدابن طريق ابي حمدون
عن اليزيدي عنه ومن طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبي عن نافع انه كان يخفيها
في جميع القرآن وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اول ام القران خاصة ويخفيها بعد ذلك في
سائر القرآن كذلك قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان يجيز الجهر والاخفاء جميعا ولا
ينكر على من جهر ولا من اخفى والباقون لم يات عنهم في ذلك شيء منصوص والله اعلم **باب**
ذكر التسمية اختلفوا في التسمية بين السور فكان ابن كثير وقالون وعاصم والكسائي يبسملون
بين كل سورتين في جميع القران ما خلا الانفال والبراءة فانه لا خلاف في ترك البسملة بينهما وكان

ابو [illegible] بن سعد بن هبة الله الطرطى [illegible]
[illegible] اخبرنا [illegible] قرا بها على الامام

الباقون فيما قرأنا لهم لا يبسملون بين السور واصحاب حمزة يصلون آخر السورة باول الاخرى ويختار
في مذهب ورش وابي عمرو وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى وصل السورة
بالسورة وتبيين الاعراب ويرى السكت ايضا **قلت** وكل من السكت والوصل قطع جماعة من الائمة
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هولاء
بالتسمية بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين
وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بين
سكتة خفيفة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما
هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي اول كل سورة ابتدأ القارئ
بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل ولم يفصل فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي في بعض السور نحو
سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فاصحابنا يخيرون القارئ بين التسمية وتركها في ذلك
في مذهب الجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور جائز وبالله التوفيق **سورة ام القرآن**
قرا عاصم والكسائي مالك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف خلف الصراط وصراط حيث وقعا
باشمام الصاد الزاي وخلاد باشمامها الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة وقنبل بالسين حيث
وقعا والباقون بالصاد حمزة عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء **قلت** وافقه يعقوب في ذلك
وورش يضمها ويصلها مع الهمزة فقط والباقون
يكسرونها حمزة والكسائي يضمان الهاء والميم اذا كان
قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة واتى بعد الميم الف وصل
نحو عليهم الذلة واليهم اثنين وعن قبلتهم التي وبهم الاسباب ويريهم الله وشبهه
وذلك في حال الوصل فان وقفا على الميم كسرا الهاء واسكنا الميم وحمزة على اصله في الكلم الثلث المتقدمة
بضم الهاء حينئذ على كل حال **قلت** وكذا يعقوب ورويس على اصلها المتقدم وامام الموفق **وابو عمرو** يكسر الهاء

والميم

والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضا **قلت** وافقه يعقوب فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو قبلتهم التي وبهم الاسباب
والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف
فاعلم ذلك

باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير

قال ابو عمرو واعلم
ارشدك الله اني انما افردت مذهبه في هذا الباب في ادغامه الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ
وتتقارب في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصل في كلمة واحدة ومنفصل في كلمتين وانا مبين
ذلك على نحو ما اخذ على رواية وتلاوة ان شاء الله **قلت** فلهذا اخذ بالادغام من رواية السوسي

ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين
في كلمة الا موضعين لا غير احدهما في البقرة مناسككم والثاني في المدثر
ما سلككم واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم وبشرككم واتحاجوننا واتعدانني وشبهه
فاما المثلان اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني سواء كان ما قبله او تحرك في
جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدى وانه هو ولعبادته هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزي يومئذ
ولا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا
وترى الناس سكارى والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما والذهب بسمعهم
وما كان مثله من ساير حروف المعجم حيث وقع الا قوله فلا يحزنك كفره في لقمان فانه لم يدغمه
لكون النون ساكنة قبل الكاف فهي تخفى عندها واذا كان الاول من المثلين مشددا او منونا او كان
تاء الخطاب او المتكلم نحو قوله عز وجل واحل لكم ومس سقر ومن اليم ما غشيهم والى ام موسى
والصواف فاذا وبعذاب بئيس واليم ما يود ومن انصار ربنا وانت تكره وكنت ترابا
وشبهه لم يدغمه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا ويخل لكم
وان يك كاذبا وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار
ومذهب ابي بكر الداجوني وغيره الادغام وقرائتي انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام

في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني من الله ويا قوم ما لي هو من المعتل فاما قوله تعالى آل لوط حيث وقع فعامة
البغداديين ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد وكان يعتل بقلة حروف الكلمة
وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرات وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل حروفا من
آل لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا صح الاظهار فيه فلاعتلال
عينه اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو
اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله تعالى الا هو والملايكة وكانه هو واوتينا العلم وشبهه
فكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرات وهو القياس لان ابن
مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الياء في قوله ان ياتي يوم ونودي يا موسى وقد انكسر ما قبل
الياء ولا فرق بين اليايين وان سكنت الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف في
الادغام وذلك نحو قوله تعالى وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وامر بالعرف ومن اللهو
ومن التجاره وما كان مثله قال ابو عمرو فاما قوله تعالى اللايي يئسن في الطلاق على مذهبه
في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من
الاعتلال بان حذفت الياء من آخرها فابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلاث
اعلالات وبالله التوفيق **ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين** واعلم انه لم يدغم ايضا
من المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجميع المذكرين اذا تحرك
ما قبل القاف لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ونخلقكم ويرزقكم وواثقكم
وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما الميم بعد الكاف فيه نحو قوله تعالى
ميثاقكم وبورقكم وخلقك ونرزقك وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله تعالى ان طلقكن
في التحريم فكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار قال ابو عمرو وعلى ذلك عامة اصحابه والزم
اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل ذلك على انه يروي عنه بالاظهار وقرات انا بالادغام

وهو

وهو القياس لثقل الجمع والتانيث واما ما كان من المتقاربين في كلمتين فانه ادغم من ذلك
ستة عشر حرفا لا غيره وهي الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين والدال والتاء
والذال والثاء والراء واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو
سنشد حجتك بذل رض قثم هذا ما لم يكن الاول ايضا منونا نحو ولا يغني لقد
او مشددا نحو الحق كمن او تاء الخطاب نحو خلقت طينا او معتلا نحو ولم يوت سعة من المال وشبهه
فاما الحاء فادغمها في العين في قوله تعالى في آل عمران فمن زحزح عن النار لا غير روى ذلك منصوصا
ابو عبد الرحمن بن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو فلا جناح عليهما والمسيح
عيسى وما ذبح على النصب ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه واما القاف فكان يدغمها في الكاف
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى خالق كل شي وخلق كل دابة وشبهه فان سكن
ما قبل القاف لم يدغمها نحو وفوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها ايضا في القاف
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى ونقدس لك قال وكان ربك قديرا ولك قصورا وشبهه فان
سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واما الجيم فادغمها
في الشين في قوله تعالى اخرج شطاه وفي التاء في قوله تعالى ذي المعارج تعرج لا غير واما الشين
فادغامها في السين في قوله تعالى الى ذي العرش سبيلا لا غير روى ذلك منصوصا ابن اليزيدي عن
ابيه عنه واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شانهم لا غير نص على ذلك السوسي
عن اليزيدي عنه واما السين فادغمها في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس زوجت لا غير
وفي الشين بخلاف عنه في قوله تعالى الراس شيبا وبالادغام قرات واما الدال فادغمها
اذا تحرك ما قبلها في عشرة احرف في التاء نحو قوله في المساجد تلك لا غير وفي الذال في قوله
والقلايد ذلك لا غير وفي السين في قوله تعالى عدد سنين لا غير وفي الشين في قوله تعالى

في بني اسرائيل
لمن خلقت طينا

وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد في قوله تعالى نفقد صواع الملك وفي مقعد صدق
لا غير فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادغمها في تسعة احرف في قوله تعالى من الصيد تناله
وتكاد تميز لا غير وفي الذال نحو قوله تعالى من بعد ذلك والمرفود ذلك وشبهه وفي الثاء في قوله تعالى
يريد ثواب الدنيا ولمن نريد ثم لا غير وفي الظاء في قوله تعالى يريد ظلما في آل عمران وغافر ومن بعد
ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تعالى تريد زينة ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تعالى
في الاصفاد سرابيلهم وصنعوا كيد ساحر ويكاد سنا برقه لا غير وفي الصاد في قوله في المهد
صبيا ومن بعد صلوة العشاء لا غير وفي الضاد في قوله تعالى من بعد ضراء مستهم في يونس وفصلت و
ومن بعد ضعف قوة في الروم لا غير وفي الجيم في قوله تعالى داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير
قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف
مد ولين وذلك مما اشبهه عند النحويين والحذاق من المقرئين اخفاء وكذلك اخذ
علي فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانهما من مخرج واحد وذلك في
قوله تعالى كاد تزيغ وبعد توكيدها لا غير واما التاء فادغمها ما لم يكن اسم المخاطب في عشرة
احرف في الثاء نحو قوله تعالى الصلوة طرفي النهار والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما قوله ولتأت
طائفة فقرأته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام
لقوة الكسرة وفي الذال نحو عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروا وما يشبهه فاما قوله
تعالى فآت ذا القربى حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأته بالوجهين وفي الثاء
نحو قوله تعالى بالبينات ثم والنبوة ثم والموت ثم وشبهه فاما قوله واتوا الزكوة ثم
التورية فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرأته بالوجهين وفي الظاء في قوله تعالى
الملائكة ظالمي انفسهم في النساء والنحل لا غير وفي الضاد في قوله تعالى والعاديات ضبحا

وفي الشين

في الشين قوله تعالى ان زلزلة الساعة شيء عظيم وفي قوله تعالى باربعة شهداء في الموضعين لا غير واقرأني
ابو الفتح لقد جئت شيئا فريا بالادغام لقوة الكسرة وقرأت ايضا بالاظهار لانه منقوص
العين وفي الجيم نحو قوله تعالى الصالحات جناح ومائة جلدة وتصلية جحيم وشبهه وفي السين نحو قوله
تعالى بالساعة سعيرا والصالحات سندخلهم والسحرة ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله تعالى
والصافات صفا فالمغيرات صبحا لا غير وفي الزاي في قوله تعالى بالآخرة زينا فالزاجرات زجرا
والى الجنة زمرا لا غير فاما الذال فادغمها في السين واتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله
ما اتخذ صاحبة لا غير واما الثاء فادغمها في خمسة احرف في الذال في قوله تعالى والحرث
ذلك لا غير وفي التاء في قوله تعالى حيث تؤمرون والخبيث تعجبون لا غير وفي الشين في قوله تعالى حيث
شئتم وحيث شئتما حيث وقعا وفي قوله تعالى ثلث شعب لا غير وفي السين نحو قوله تعالى
وورث سليمن ومن حيث سكنتم والخبيث سنستدرجهم وشبهه وفي الصاد في قوله
تعالى حديث ضيف ابرهيم لا غير واما الراء فادغمها في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا
وليغفر لك الله وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها نحو
المصير لا يكلف وكتاب الفجار لفي وشبهه فان فتح لم يدغمها نحو والحمير لتركبوها وان الفجار
لفي وشبهه قال ابو عمرو والامالة باقية مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي و
عذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها ايضا
نحو رسل ربك وشبهه وقد جعل ربكم فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك
ومن يفعل ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى فيقول رب ورسول ربهم وشبهه
الا قوله تعالى قال رب وقال ربنا وقال ربكم متصلا بضمير وغيره متصل فانه ادغمه نصا واداء
لقوة مدة الالف وقياسه قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها ولما

واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو قوله زين للناس ولن نؤمن لك واذ تأذن ربك

وخزاين رحمة ربك وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها باى حركة تحركت هي نحو مسلمين لك وباذن

ربهم وشبهه الا في قوله تعالى ونحن له وما نحن لكما ونحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه

واما الميم فاخفاها عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبهه

والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفى الميم

فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله تعالى ابرهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام وشبهه واما الباء

فادغمها في الميم في قوله تعالى ويعذب من يشاء حيث وقع لا غير قال ابو عمرو فهذه

اصول الادغام ملخصة يقاس عليها ما يزيد من امثالها واشكالها ان شاء الله وقد حصلنا جميع

ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف ومايتي حرف

وثلثة وسبعين حرفا وعلى ما اقرأناه الف حرف وثلثماية حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف

فيه بين اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا فصل واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان

اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان مخفوضا

او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة عليها والاشارة تكون روما او اشماما والروم آكد لما فيه من

البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض ممتنع

فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا انبعث مثلها

او باء وفي الباء اذا لقيت مثلها او ميما باى حركة تحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل

انطباق الشفتين وبالله التوفيق سورة البقرة باب ذكر هاء الكناية كان ابن كثير يصل

هاء الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها

بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة

فالمضمومة

فالمضمومة نحو قوله عقلوه وشروه فليصمه فبشره ومنه وعنه وشبهه والمكسورة

نحو لاخيه وابيه وتوبيه وفيه واليه وابويه وشبهه وهذا اذا لم يلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله

وعنه السوء فاريه الآية وآتاه الله وعليه الله وشبهه الا قوله تعالى عنه تلهى في مذهب

البزي فانه يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد عارض والباقون يختلسون

الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصل المكسورة بياء والمضمومة بواو واذا تحرك

ما قبلها حيث وقع وبالله التوفيق باب ذكر المد والقصر اعلم ان الهمزة اذا كانت

مع حروف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت او تطرفت فلا خلاف عنهم في تمكين حروف المد

زيادة وذلك نحو قوله تعالى اولئك وشاء الله والملائكة ويضيء وهاؤم اقرؤا وشبهه فاذا

كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحروف المد

هناك وابن كثير وقالون بخلاف عنه وابو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد فلا [وابو جعفر ويعقوب]

يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لا يوصل اليه الا به وذلك نحو قوله تعالى بما انزل اليك

وما انزل من قبلك وفي اباءنا ويا ايها الناس وهؤلاء وقالوا آمنا وشبهه وهو لا اقصر مدا في

الضرب الاول المتفق عليه والباقون يطيلون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مدا في

الضربين جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو من [خلف]

طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير افراط وانما

هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق فصل واذا اتت الهمزة قبل

حرف المد سواء كانت محققة او القي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله تعالى آدم وآزر

وامن وقد اوتينا ولايلاف قريش ايلافهم وللايمان وبستهزءون ومن اوتي وهؤلاء

آلهة وشبهه فان اهل الاداء من مشيخة المصريين الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش

يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك

وعدم استثنائه في التيسير اما لكونه من واحد اخذ لا وكونه الاصح يجاز فهو غير ممدود دائما اجل لزوم البدل له فهو كلزوم النقل في ترى فلا حاجة الى استثنائه لانعقاد على قصر على غير التيسير من الكتاب الكبير

قوله تعالى اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل الهمزة
وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مسئولا ومذءوما والقران والظمان وشبهه وكذلك اذا كانت
الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اوتمن وايت بقران وايذن لي وشبهه والباقون لا يزيدون في اشباع
حرف المد فيما تقدم وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين في كلمة واحدة**
اعلم انهما اذا اتفقتا بالفتح نحو ءانذرتهم وءانتم اعلم وءاسجد وشبهه فان الحرميين وابا عمرو
وهشاما يسهلون الثانية منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان يكون بين بين وابن كثير
لا يدخل قبلها الفا وقالون وهشام وابو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا
بالفتح والكسر نحو قوله ائنكم لتاتون واينا لنا وائذا متنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية
وقالون وابو عمرو يدخلان قبلها الفا والباقون يحققون الهمزتين وهشام من قراءتي على ابي الفتح
يدخل بينهما الفا في جميع القران ومن قراءتي على ابي الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف اينكم واين
لنا لاجرا وفي مريم ايذا مامت وفي الشعراء اين لنا لاجرا وفي الصافات اينك لمن وايفكا وفي
فصلت اينكم ويسهل الثانية هنا خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلثة مواضع في ال عمران
قل اونبئكم وفي ص اانزل عليه وفي القمر االقي الذكر فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون
يدخل بينهما الفا وهشام من قراءتي على ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما في ال عمران ويسهل الثانية
ويدخل قبلها الفا في الباقيين كقالون والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي
على ابي الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين من كلمتين** اعلم انهما
اذا اتفقتا بالكسر نحو قوله تعالى هؤلاء ان كنتم ومن النساء الا وشبهه فقنبل وورش يجعلان
الثانية كالياء الساكنة قال ابو عمرو واخذ على ابن خاقان لورش بجعل الثانية ياء مكسورة في
البقرة في قوله تعالى هؤلاء ان كنتم وفي النور على البغاء ان اردن فقط وذلك مشهور عن ورش
في الاداء دون النص وقالون والبزي يجعلان الاولى كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون

يحققون

وبه قرأ على ابن خاقان وابى الفتح

يحققون الهمزتين فاذا اتفقتا بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وشاء انشره وشبهه فورش وقنبل يجعلان
الثانية كالمدة وقالون وابو عمرو والبزي يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا
بالضم وذلك موضع واحد في قوله في الاحقاف اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل يجعلان الثانية
كالواو الساكنة وقالون والبزي يجعلان الاولى كالواو المضمومة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونهما
معا قال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة الاولى من المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة
على حالها مع تحقيقها اعتدادا بها ويجوز ان يقصر الالف لعدم الهمزة لفظا والاول اوجه فاذا اختلفتا
على اي حال كان نحو قوله تعالى السفهاء الا ومن الماء او مما وشهداء اذ حضر ومن يشاء الى صراط
مستقيم وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية والباقون يحققونهما معا
والتسهيل لاحدى الهمزتين في هذا الباب انما يكون في حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم
تسهيل الهمزة في البابين ان تجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ما لم تنفتح وينكسر
ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا ومتى كان بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها
تسهل على وجهين تبدل الهمزة واوا مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها
والاول مذهب القراء وهو اثر والثاني مذهب النحويين وهو اقيس وبالله التوفيق **باب
ذكر الهمزة المفردة** اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت
في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذوا وياكل وتالمون ولقانا ائت ويومن
والمومنون ويومرون والموتفكات والموتفكة والذي اوتمن والملك اتوني به وشبهه
والمتحركة نحو قوله تعالى يوده اليك وموجلا والمولفة ومودن ويوخرهم ولا يواخذنا وشبهه
واستثنى من الساكنة تؤوي اليك والتي توويه وسائر الايواء نحو الماوى وماويهم وماويكم فاووا
الى الكهف وشبهه ومن المتحركة ولا يؤده ولتوزهم وكذلك مابا وماب وماتاخر وفاذن وشبهه
اذا كانت صورتها الفا نحو جميع ذلك والباقون يحققون الهمزة في ذلك كله ولابى عمرو وحمزة

وهشام مذاهب اذكرها بعد ان شاء الله **فصل** سهل ورش ايضا الهمزة من بيس وبيسما
والبير والذيب وليلا في جميع القران وتابعه الكسائي على الذيب وحده فترك همزه والباقون
يحققون الهمزة في ذلك حيث وقع

باب ذكر نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ وذلك
وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين وكان آخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن الآخر
الواقع قبل الهمزة ياتي على ثلثة اضرب فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو قوله من شي الا ومن شي اذ
كانوا وكفوا احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والساكن ان يكون الساكن الواقع لام المعرفة
نحو الارض والآخرة والازفة والاولى والاذن وشبهه وهذا وان كان متصلا مع الهمزة في الخط
فهو يجري عند القراء مجرى المنفصل والثالث ان يكون ساير حروف المعجم نحو قوله تعالى من آمن
ومن استبرق واذكر اسمعيل والم احسب الناس وقالت وخلت اوليهم وقالت اخريهم
وخلوا الى وتعالوا الى وابنا آدم وذواتي اكل وشبهه واستثنى اصحاب ابي يعقوب عن
ورش من ذلك حرفا واحدا في الحاقة وهو قوله تعالى كتابيه اني ظننت فسكنوا الهاء وحققوا
الهمزة بعدها على مراد القطع والاستيناف وبذلك قرات على شيخنا المصريين وبه اخذ
وقرا الباقون بتخفيف الهمزة في جميع ما تقدم مع
تخليص الساكن قبلها واختلفوا في قوله تعالى
الان وقد كنتم والآن وقد عصيت في يونس وفي قوله عادا
الاولى في والنجم وياتي الاختلاف في ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى

باب ذكر مذاهب

ابي عمرو في ترك الهمز اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا في الصلوة او ادرج قراءته او قرا بالادغام
لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو قوله تعالى يومنون ويولون والموتفكات
وبيس وبيسما والذيب والبير والرويا ورياك وكداب وجيت وجيتم وشيت
وشيتم

شيتم وشيئا فادارءتم واطمانتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم نحو او ننساها وتسوهم وان
نشا ويهيء لكم وشبهه وجملته تسعة عشر موضعا او يكون للبناء نحو انبيهم واقرا وارجيه وهيء لنا وشبهه
وجملته احد عشر موضعا او يكون ترك الهمز فيه اثقل من الهمزة وذلك في قوله تعالى تؤوي وتؤويه او يكون توقع الالتباس
بالاهمز وذلك في قوله تعالى ورئيا او يكون يخرج من لغة الى لغة وذلك في قوله مؤصدة فان ابن مجاهد
كان يختار تحقيق الهمز في ذلك كله من اجل تلك المعاني وبذلك قرات فاذا تحركت الهمزة نحو قوله تعالى يؤلف
ويؤذن ولنوخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمزة في ذلك وبالله التوفيق قلت باب ذكر مذهب

باب ذكر مذهب

حمزة وهشام في الوقف على الهمزة
اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان
على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت
طرفا في الكلمة بتسهيلها ويصلان
بتخفيفها فاذا سهلا المضموم ما قبلها
ابدلاها واوا في حال تحركها وسكونها
نحو قوله تعالى ولولو وان امرو وشبهه
ولم يات في القران ساكنة واذا سهلا
المكسور ما قبلها ابدلاها في الحالتين
ياء نحو قوله تعالى [illegible] وهي
وهيء لكم ونبي عبادي ويبدي ومن شاطي وشبهه واذا سهلا المفتوح ما قبلها ابدلاها
في الحالتين الفا نحو قوله تعالى ان يشا وذرا وبدا وبينها والملا وشبهه واما الروم والاشمام ممتنعان
في الحروف المبدل من الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة وسهلاها القيا حركتها

على ذلك الساكن واسقطها ان كان ذلك الساكن اصليا غير الف نحو قوله تعالى المرء وفيء والخبء
والجزء والسوء عن سوء وسيء والمسيء ويضيء وشبهه فان كان الساكن زايدا للمد وكان ياء او واوا ابدلا
الهمزة مع اليا يا ومع الواو واوا وادغما ما قبلهما فيهما نحو قوله بريء والنسيء وقروء وشبهه
والروم والاشمام جايزان في الحرف المتحرك بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الالف ان انضما والروم ان
انكسرا والاسكان ان انفتحا كالهمزة سواء وان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة او زايدة ابدلت الهمزة
بعدها الفا باي حركة تحركت ثم حذفت احد الالفين للساكنين وان شئت زدت في المد والتمكين للفصل
بذلك بينهما ولم تحذف ذلك الاوجه وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله تعالى
واذا جا والسما ومن ما والسفها وعلى سوا وشبهه حيث وقع وبالله التوفيق **فصل** وتفرد حمزة
بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام ابينها ان شا الله اعلم ان الهمزة اذا توسطت وسكنت فهي تبدل
حرفا خالصا في حال تسهيلها كما تقدم وذلك نحو قوله تعالى المومن والمومنون ويوفكون والرويا ونسوكم
وياكلون وكداب والذيب والبير وبيس وشبهه واختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمزة وفي
اظهاره في قوله تعالى وريا وتوي وتويه فمنهم من يدغم اتباعا للخط ومنهم من يظهر لكون البدل عارضا
والوجهان جيدان جايزان واختلف اهل الادا ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهمزة يا قبلها
في قوله تعالى انبيهم ونبيهم فكان بعضهم يرى كسرها من اجل اليا وكان اخرون يقرون على ضمتها
لان اليا عارضة وهما صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فما قبلها يكون ساكنا ومتحركا فان كان
ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت حركتها على ذلك الساكن وحركته بها ما لم يكن الفا وذلك نحو قوله
شيا وخطا والمشمه وكهيه ويجزون ويسلون ويسال والقران ومذوما ومسولا وشبه
والموده وشبهه وان كان زايدا ابدلت وادغمت اذا كان يا او واوا نحو قوله هنيا مريا وبريون
وخطيه وخطيا تكم وشبهه ولم يات الواو في القران فان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة
او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمكين

اقيس

اقيس وذلك نحو قوله تعالى نساوكم وابناوكم وغثاء وماء سواء واباوكم وهاوم ومن اباهم
وملايكة وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان فتحت هي وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها في حال
التسهيل مع الكسرة يا ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله تعالى وينشيكم وان شانيك وملئت
ولخاطية وليلا ولولوا ويوده اليك ويولف وشبهه ثم بعضهم جعلها بين بين في جميع
حركاتها واحوالها وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله تعالى فادراو
ويوسا وروف وبروسكم ولا يووده وتستهزون وليواطيو وينبوم وشبهه ما لم يكن صورتها
يا نحو انبيكم وسنقريك وكان سيه وشبهه فانك تبدلها يا مضمومة اتباعا لمذهب حمزة
في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة وهو قول الاخفش اعني التسهيل في ذلك البدل وان انفتحت جعلتها
بين الهمزة والالف نحو قوله سالتهم وويكان الله وويكانه وخطا ومتكا وملجا وشبهه وان انكسرت
جعلتها بين الهمزة واليا نحو قوله تعالى جبريل وبيس الذين وسيل ويوميذ وحينيذ وشبهه
فصل واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهمزات فانما يراعي فيه خط المصحف دون القياس
كما قدمناه واختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الهمزات بدخول الزوايد عليهن
نحو قوله تعالى افانت وفباي الا ربكما وباهكم وكاين وكانه ولا قطعن ولبامام والارض
والاخرة وشبهه وكذا ما وصل من الكلمتين في الرسم فجعل فيكلمة واحدة نحو قوله تعالى
هولاء وهانتم ويايها وياخت ويادم ويا اولي الالباب وشبهه فكان بعضهم يرى
التسهيل في ذلك اعتدادا بما صرن متوسطات وكان اخرون لا يرون الا التحقيق اعتمادا
على كونها مبتدات والمذهبان جيدان وبهما ورد نص الرواة وبالله التوفيق
باب ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن اختلفوا في الذال من اذ عند
ستة احرف عند الجيم والزاي والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله عز وجل واذ جعلنا
واذ زين لهم واذ سمعوه واذ تبرا واذ دخلوا واذ صرفنا فكان الحرميان وعاصم يظهرون

الذال عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها وادغم خلف في التاء والدال واظهر خلاد والكسائي
عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو وهشام الذال في الستة كلها واختلفوا في الدال من قد لثمانية احرف
عند الجيم والشين والسين والصاد والزاي والذال والظاء والضاد نحو قوله تعالى ولقد جاءهم
وقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد زينا ولقد ذرانا وفقد ضل ولقد ظلمك فكان ابن كثير
وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم ورش في الضاد والظاء فقط
وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد والظاء في الاربعة لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار
عند الزاي واظهر هشام لقد ظلمك في سورة ص فقط وادغم الباقون الدال في الثمانية واختلفوا في تاء
التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين والصاد والزاي والثاء والظاء نحو قوله تعالى
نضجت جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم وخبت زدناهم وكانت ظالمة وشبهه
فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر عند السين
والجيم والزاي **قلت** واظهر خلف عند الثاء فقط وادغم في الخمسة الباقية والباقون واختلف ابن ذكوان وهشام
في قوله لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقون التاء في الستة واختلفوا في لام
هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والثاء والزاي والسين والظاء والضاد والطاء والنون نحو قوله
تعالى هل تعلم وهل ثوب وبل سولت وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل زين وهل نحن فادغم
الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة في التاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء
في قوله بل طبع الله فقراته بالوجهين وبالادغام اخذ له واظهر هشام عند النون والضاد وعند
التاء في قوله في الرعد ام هل تستوي الظلمات والنور لا غير وادغم ابو عمرو وهل ترى من فطور
وهل ترى لهم من باقية في الملك والحاقة لا غير واظهر الباقون اللام عند الثمانية **فصل** وادغم
ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ومن لم
يتب فاولئك وشبهه وخير خلاد في ومن لم يتب فاولئك واظهر ذلك الباقون وادغم الكسائي

الفاء

الفاء في الباء في قوله تعالى ان نشا نخسف بهم الارض في سبا واظهر ذلك الباقون وادغم ابو الحارث
اللام في ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في الذال نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها
الباقون واظهر الحرميان وعاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع **قلت** وافقهم يعقوب
وادغم ذلك الباقون وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي اورثتموها
في الكلمتين وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها واني عذت بربي والظهر
ذلك الباقون واظهر ابن كثير وحفص اتخذتم واخذتم واتخذت ولا تخذت وما كان
مثله من لفظه وادغم ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام يلهث ذلك واختلف عن
وادغم ذلك الباقون وادغم ابو عمرو الراء الساكنة في اللام نحو قوله تعالى يغفر لكم واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف
بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن
ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقون واظهر ورش وابن عامر وحمزة يا بني
اركب معنا واختلف عن قالون وعن اليزيدي وعن خلاد واظهر ورش ويعذب من يشاء في البقرة وللخلاف
عن قنبل وعن اليزيدي ايضا وادغم ذلك الباقون وما بقي من هذا الباب في فواتح السور فقد ذكر
هناك **فصل** واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بلا غنة واجمعوا
على ادغامهما في الميم والنون واختلفوا عند الياء والواو فقرا خلف بادغامهما فيهما بغير غنة
نحو قوله من يقول ويومئذ يصدعون من وال ويومئذ واهية وشبهه والباقون يدغمونها
فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح مع ذلك واجمعوا ايضا على اظهارهما عند حروف
الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين الا ما كان من مذهب ورش
عند الهمزة من القاء حركة الهمزة عليهما وقد ذكر **قلت** والا ما كان من مذهب ابي جعفر من اخفائهما
وكذا اجمعوا على قلبهما ميما عند الباء خاصة وعلى اخفائهما
عندما في حروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد

باب ذكر الفتح والامالة وبين اللفظين اعلم ان حمزة والكسايى كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات اليا فالاسما نحو قوله تعالى موسى ويحيى وعيسى والموتى وطوبى واحدى وكسالى واسارى ويتامى وفرادى والنصارى والايامى والحوايا وبشرى وذكرى وسيما وضيزى وشبهه مما الفه للتانيث وكذلك الهدى والعمى والضحى والزنى وماواه وماواكم ومثواكم وما كان مثله من المقصور وكذلك الادنى والازكى والاولى والاعلى وشبهه من الصفات والافعال نحو قوله تعالى ابى وسعى وزكى فسوى وتخشى ويهوى ويرضى وشبهه مما الفه منقلبة من ياء وكذلك امالا انى التى بمعنى كيف نحو قوله انى شئتم وشبهه وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع وكذلك ما اشبه ذلك مما هو مرسوم فى المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى والى وعلى وما زكى فانهن مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال فالاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصى وشفا جرف وابا احد وشبهه والافعال نحو قوله خلا ودعا وبدا ونجا ودنا وعفا وعلا وشبهه لا يميلون شيا من ذلك من بين ذوات اليا فى سورة اواخر ايها على ياء او لحقه زيادة نحو قوله تدعى وتتلى فمن اعتدى ومن استعلى وانجاكم وكذلك نجاكم وزكاها وشبهه فان الامالة فيه سايغة لانتقاله بالزيادة الى ذوات اليا وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وابوان وشبهه فيظهر لك الواو فى ذلك كله فيمتنع امالته لذلك وكذا تعتبر ما كان من ذوات اليا من الاسماء والافعال بالتثنية وبردك الفعل اليك فتقول هديان وعميان وهويان وسعيت وهديت وشبهه فيظهر لك اليا فى ذلك كله فتميله وقرا ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعدها ياء بالامالة وما كان من راس اية فى سورة اواخر ايها على ياء او هاء الف او كان على وزن فَعلى وفِعلى وفُعلى بفتح الفا وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين وما عدا ذلك بالفتح وقرا ورش جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان من ذلك فى سورة اواخر ايها

على ها الف

على ها الف فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء فى ذلك عنه قلت وباخلاص الفتح قرا على ... هذا ما لم يكن فى ذلك راء وهذا الذى لا يوجد نص بخلافه عنه وامال ابو بكر وحمزة والكسايى رمى فى الانفال واعمى فى الموضعين فى سبحان وتابعه ابو عمرو ويعقوب على امالة اعمى الاول لا غير وفتح ما عدا ذلك وامال حفص مجريها فى هود لا غير قال ابو عمرو وقرات من طريق اهل العراق عن ابى عمرو يا ويلتى ويا حسرتى وانى اذا كانت استفهاما بين اللفظين ويا اسفى بالفتح وقرات ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة اى السوسى وامال ذلك حمزة والكسايى على اصلهما والباقون باخلاص الفتح فى جميع ذلك فصل وتفرد الكسايى دون حمزة بامالة احياكم فاحيا به واحياها حيث وقع اذا نسق ذلك بالفا او لم ينسق لا غيره وبقوله خطاياكم وخطاياهم وخطايانا والرويا ورءياى ومرضات الله ومرضاتى حيث وقع وبقوله فى آل عمران حق تقاته وفى الانعام قد هدان وفى ابرهيم ومن عصانى وفى الكهف وما انسانيه وفى مريم اتانى الكتاب واوصانى بالصلاة وفى النمل فما اتانى الله وفى الجاثية محياهم وفى النازعات دحيها وفى والشمس تلاها وطحاها وفى والضحى سجى واتفق مع حمزة على الامالة فى قوله ويحيى ولا يحيى وامات واحيا اذا كان منسوقا بالواو والدنيا والعليا والحوايا والضحى وضحاها والربا وانى هدانى واتانى فى هود ولان هدانى ومنهم تقاة ومزجاة واو كليهما واناه وتابعهما هشام على الامالة فى اناه فقط قلت واتفق الكسايى ايضا مع خلف على امالة الرويا بالالف واللام فقط والله الموفق وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم مذهب ابى عمرو فى فِعلى ومذهب ورش فى ذوات اليا فصل وتفرد الكسايى ايضا فى رواية الدورى بالامالة فى قولهم اذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وهداى ومثواى ومحياى ورءياك فى اول سورة يوسف خاصة وباريكم فى الحرفين والبارى المصور وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع والجار فى الموضعين وجبارين فى الموضعين والجوار فى سورة الشورى والرحمن وكورت ومن انصارى للاسف المكانين وكمشكاة

في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله رؤياك فان ابا عمرو وورشا يقرآنه بين بين على اصلهما
وقوله عز وجل وجبارين فان ورشا يقرأهما ايضا بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه
في ذلك وبالاول اخذ وروى الفارسي عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم
الضرير عن ابي عمر عن الكسائي انه امال يواري وفاواري في الحرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه
وبذلك اخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح **فصل** وتفرد حمزة بامالة
عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وخاف وطاب وخاب وحاق وضاق وزاغ في والنجم وزاغوا
في الصف لا غير وسواء اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية ماضية
وتابعه الكسائي وابو بكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعه ابن ذكوان على امالة جاء وشاء حيث
وقعا وفزادهم في اول البقرة هذا ابن الاخرم عن الاخفش عنه **قلت** وبه قرأ على عبد العزيز الفارسي
وروى غيره عنه بالامالة في جميع القرآن وتفرد حمزة ايضا بامالة فتحة الهمزة
(وتابعها خلف على امالة حاق حيث وقعا والله الموفق)
في قوله انا آتيك به **قلت** في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين في قوله تعالى ضعافا في النساء وعن خلاد
(وافقه خلف في الحرفين في النمل والله اعلم)
في هذه الثلثة المواضع خلاف وبالفتح اخذ له **فصل** وامال ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو على ابصارهم واثارهم والنار و القهار
والغار وبقنطار وبدينار والابرار والاشرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكررت
فيه الراء من ذلك نحو قرار والابرار والاشرار واخلص الفتح فيما عدا ذلك وياتي الخلاف في قوله تعالى
هار في موضعه وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك الراء مكررة
وعلى قوله البوار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفتح فيما بقي واما ابن ذكوان من قراءتي
على فارس بن احمد وعلى ابي القسم الفارسي الى حمارك والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقون
باخلاص الفتح في الباب كله **فصل** واما ابو عمرو والكسائي ايضا في رواية الدوري فتحة الكاف
من الكافرين وكافرين بعد الراء يا حيث وقع **قلت** وتابعهم رويس وقرأ ورش ذلك بين بين
(في النمل انها كانت من قوم كافرين والله الموفق)

وقرا

وقرأ الباقون باخلاص الفتح وأقرأني الفارسي عن قراءته على ابي طاهر في قراءة ابي عمرو باخلاص الفتح
بامالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن وابي حمدون وابن
سعدان عن اليزيدي وأقرأني غيره بالفتح وهي رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه كان يأخذ ابن
مجاهد وبذلك قرأ الباقون **فصل** وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في يس
ومن عين آنية في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة في الكافرون لا غير وتفرد ابن ذكوان
من قراءتي على ابي الفتح بامالة الراء في قوله عمران والمحراب حيث وقعا ومن بعد اكراههن في النور والاكرام
في الحرفين في الرحمن وقرأت على الفارسي عن النقاش بامالة الراء من المحراب حيث وقع فقط وعلى ابي الحسن
بامالة الراء من المحراب في موضع الخفض وهما موضعان في آل عمران ومريم وقرأ الباقون باخلاص الفتح
في جميع ذلك الا ما كان من مذهب ورش في الراءات وسياتي بعد ان شاء الله فهذه اصول الامالة
يقاس عليها واما ما بقي من ذلك مما يقع مفرقا في السور فنذكره في موضعه ان شاء الله **فصل**
وكل ما اميل في الوصل لعلة تنقله في الوقف اي تبقى بين نحو بمقدار وبدينار والابرار ومن الناس
وبرب الناس وشبهه مما تقع الراء والجرة فيه طرفا فهو ممال ايضا وبين بين في الوقف لكون الوقف عارضا
وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل ساكن لقيه تنوين او غيره نحو قوله هدى ومسمى
وضحى ومصلى وغزى ومولى وربنا والاقصى الذي وطغى الماء والنصارى المسيح وموسى الكتاب
وعيسى ابن مريم وجنا الجنتين وشبهه فالامالة فيه سائغة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك على ان
ابا شعيب وقد روى عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل في نحو قوله تعالى نرى الله جهرة ويرى الذين
والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه مما فيه الراء وبذلك قرأت في مذهبه وبه آخذ
فاعلم ذلك وبالله التوفيق **باب ذكر مذهب الكسائي** في الوقف على هاء التانيث اعلم ان الكسائي
كان يقف على هاء التانيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله جنة وربوة والقيمة ولعبرة
والآخرة ورحمة وخطيئة والملائكة ومشركة والايكة وفاكهة والهمزة وهمزة ولمزة وبصيرة

وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشرة احرف الطاء والظاء والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والالف والحاء والعين نحو بسطه وموعظه وخصاصه وقبضه والصاخه والبالغه والحاقه والصلوه والزكاه والحياه ومناة وهيهات والنطيحه والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفا او هاء وكان قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح الراء نحو قوله تعالى غمرة وحسرة وسورة ومحشورة وبررة وعمارة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى امراه وبراءه والنشاه وسواه وشبهه والهاء في قوله سفاهة لا غير والكاف نحو التهلكة والشوكة وشبهه فان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك والنص عن الكسايي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس في ذلك قرات على ابي الفتح عن قراته على عبد الباقي وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسايي والاول اختار الا ما كان قبل الهاء فيه الف فلا يجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ورش في الراءات مجملا

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء لحق الراء تنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله تعالى الاخرة وباسرة وناضرة وواقرة وتبصرة والمدبرات والمغيرات وطهرا وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه واما ما حال بين الراء والكسرة فيه الساكن فنحو قوله السحر والشعر والذكر وسدرة وذكره ولعبرة وشبهه واما ما وليت الراء فيه الياء سواء انفتح ما قبلها او انكسر فذلك نحو قوله الخيرات وحيران ولخير وغيركم والمغيرات والفقير وحصيرا وبصيرا ونذيرا وخبيرا وطيرا وسيرا وشبهه وتنفخ مع الكسرة في الضربين في قوله الصراط وصراط حيث وقع والفراق وفراق بيني والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا واسرارا وضرارا وحدارا والفرار وابوهم واسرائيل وعمران

وارم ذات وامرا وذكرا وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واصرهم وامرا ومصرا ومصر وقطرا وفطرة واسرارا وما كان من نحو هذا فاخلص الفتح في الراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعجمة وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة والياء الساكنة كحكم المفتوحة سواء نحو تسرون ومنذر وقدير وخبير وبصير وبكر وذكر وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول ولرسول وبرشيد ولربك وبروسكم ولرقيك وشبهه واما ما هنا فتحة الراء في قوله المرسلات بشرر من اجل جوة الراء الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله اولى الضرر في النساء لاجل الضاد قبلها ووقف الباقون باخلاص الفتحة للراء في جميع ما تقدم ٥

فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينهما وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع نحو حذر الموت وتردون ويردوكم والعسر واليسر ومرجعكم وكرسيه وشبهه وكذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ارتابوا ويابني اركب معنا وارصادا ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبهه فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء فهي رقيقة للكل نحو مرية وشرعة واحصرتم والاربة وشبهه وكذا كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره ان شاء الله

فصل فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا فكالوصل ان رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء اشير الى حركة المضمومة بروم او اشمام ولم يشر ما لم تليها كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو منهمر ونذير او فتحة ممالة نحو بشرر على قراءة ورش فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق

باب ذكر اللامات

اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت

بالفتح وليها من قبلها صاد او طاء او ظاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكنت
لا غير فالصاد نحو قوله الصلاة ومصلى ويصلب وفصلى وشبهه والظاء نحو واذا اظلم
ويظلمون وبظلام وشبهه والطاء نحو الطلاق ومعطلة ويبطل وشبهه فان وقعت اللام
مع الصاد في كلمة هي راس آية في سورة اقرا او التي اواخر آيها على ياء نحو ولا صلى وفصلى احتملت التغليظ
والترقيق اقيس لتاتي الآي بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليتها الثلاثة احرف
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بنا وعلى الوصل وقرا الباقون بفتح هذه
اللام من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو
نحو قوله قال الله ورسله وقالوا اللهم وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله
والحمد لله وقل اللهم وشبهه وكذلك سائر اللامات لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركت او سكنت
الترقيق **باب ذكر الوقف على اواخر الكلم** اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم
المتحركة في الوصل بالسكون لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف
على ذلك بالاشارة الى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما والباقون
لم يات عنهم في ذلك شي واستحب اكثر شيوخنا من اهل القرآن ان يوقف في مذاهبهم بالاشارة
لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك
بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لروية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو
الى الحركة فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه في النصب
والفتح لخفتهما واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب و
والفتح يريد بذلك حركة الاعراب المتنقلة وحركة البناء اللازمة **فصل** فاما الحركة العارضة
وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها فلا يجوز الاشارة فيهما بروم ولا اشمام لذهابهما

عند الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا تُرام ولا تُشم لكونها ساكنة ولا حظ لها في الحركة
باب ذكر الوقف على مرسوم الخط اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والكوفيين
انهم كانوا يقفون على المرسوم وليس عندنا في ذلك شي يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار
ايمتنا ان يوقف في مذهبهما على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع
منه انا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله من ذلك كل هاء تانيث رسمت في المصاحف
تاء على الاصل نحو نعمت ورحمت وشجرت وجنت ولعنت وكلمت وغيابت وياابت وشبهه فكان
الكسايي وابو عمرو يقفان على ذلك بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن ابن الحباب سال البزي
عن الوقف على ثمرت من اكمامها فقال بالهاء ووقف الكسايي على قوله مرضات حيث وقعت
وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولات حين وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهات
هيهات فقط فوقف عليها معه بالهاء ووقف ابن كثير وابن عامر على ياابت بالهاء حيث وقع ووقف
الباقون هذه المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية ابن اليزيدي
عن ابيه عنه ويعقوب على قوله وكاين في جميع القران على الياء ووقف الباقون على النون
ووقف الكسايي من رواية الدوري وغيره على قوله ويكان الله ويكانه على الياء منفصلة وروي
عن ابي عمرو انه وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية
ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه يعني اليزيدي على قوله تعالى فمال هؤلاء ومال هذا الرسول ومال هذا الكتاب
فمال الذين كفروا على ما دون اللام في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسايي فروي عنه الوقف
على ما وعلى اللام منفصلة ووقف الباقون على اللام ووقف حمزة والكسايي على قوله ايا ما تدعوا
على اي دون ما وعوضا من التنوين الفا ووقف الباقون على ما ووقف ابو عمرو والكسايي ويعقوب
على قوله ايه المومنون في النور ويايه الساحر في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن بالالف
في الثلثة ووقف الباقون بغير الف ووقف الكسايي على واد النمل خاصة بالياء **قلت**

ووقف الباقون بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف تاتي في مواضعها ان شاء الله **فصل**
وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف عليها اذا كانت استفهاما وولِيها حرف جر نحو
قوله فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت وعم يتساءلون ومم خلق وفبم تبشرون وبم يرجع ولم
وشبهه فوقف فلمه وفيمه ومِمه ولمه وعمه ووقف الباقون على الميم ساكنة **قلت** و
وبالله التوفيق **باب ذكر مذهب حمزة** في السكوت على الساكن قبل
الهمزة اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان آخر
كلمة ولم يكن حرف مد واتت الهمزة بعد سكتة لطيفة من غير قطع بيانا
للهمزة لخفائها وذلك نحو قوله من آمن وهل اتيك وعليهم ءانذرتهم
وبني ابني آدم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شيء اذ كانوا وحامية الهاكم وشبهه وكذلك
الاخرة والارض والآن وشبهه لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في
كلمة لم يسكت على الساكن الذي اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيء وشيئا لا غير وقرات على ابي الحسن
في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة نحو على شيء وشيئا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل
الساكن لا غير مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبالله التوفيق **باب ذكر
مذاهبهم في الفتح والاسكان لياءات الاضافة** واعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء
واربع عشرة ياء منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون
وعند المضمومة عشر وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة وعند التي لا لام معها سبع
وعند باقي حروف المعجم ثلاثون وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه
مشروحا ان شاء الله وانما نحن ههنا اصولهم ونبينه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك جملة
ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا ان شاء الله **فصل** اعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة
نحو قوله اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت

وتفرد

وتفرد يعقوب وحده في الوقف بهاء السكت ايضا على هو وهي كيف وقعا وكذلك على كل اسم مشدد نحو على والي ولدي وعليهن وفيهن وبث كيدهن على نحو لهاته ايها الاولاه واختص رويس بالوقف على الهاء على ويلتى ويا اسفى ويا حسرتى وثم نحو واذا رايت وامالوقف

وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني اقتل وفيها ادعوني
استجب لكم ونقص اصله في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي
آية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعني الياء من ليحزنني وسبيلي ادعوا وفي
الكهف من دوني اولياء وفي طه ولي فيها ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ءاشكر وزاد قنبل عنه سبعة
مواضع فسكن الياء فيها في هود والاحقاف ولكني اريكم وفيها فطرني افلا واني اريكم وفي النمل
والاحقاف اوزعني ان وفي الزخرف من تحتي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي
في القصص عندي اولم بالاسكان وتفرد نافع بفتح يا بني في يوسف هذه سبيلي ادعوا في النمل ليبلوني
ءاشكر وروى ورش عنه اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحرفين بالاسكان ونقص ابو عمرو
اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها في هود ضيفي في اولى وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي ادعوا
وفي طه لم حشرتني اعمى وفي النمل اوزعني ان وليبلوني ءاشكر وفي الزمر تامروني اعبد وفي الاحقاف
وفي الاحقاف اوزعني واتعدانني ان وفتح ابن عامر في روايته ثماني ياءات لعلي حيث وقعت
وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمنا لا غير وزاد ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز
وزاد هشام في غافر ما لي ادعوكم وفتح حفص يا بني في التوبة والملك معي لا غير والباقون يسكنون
الياء في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله تعالى مني الا ومني
اليك انك ويدي اليك وربي الى صراط وشبهه فنافع وابو عمرو يفتحانها في جميع وتفرد نافع
دونه بفتح تسعة مواضع في آل عمران والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي
الكهف والقصص والصافات ستجدني ان شاء الله وفي الشعراء بعبادي ان كنتم وفي ص
لعنتي الى وفي المجادلة ورسلي ان الله وزاد ورش عنه في يوسف وبين اخوتي ان وفتح ابن كثير
من ذلك ياءين في يوسف اباءي ابراهيم وفي نوح دعاءي الا لا غير وفتح ابن عامر خمس عشرة ياء
اجري الا حيث وقعت في المائدة امي الهين وفي هود وما توفيقي الا بالله وفي يوسف وحزني

وزاد قنبل عنه الاسكان في البزي عن ايضا ...

الى الله وابائي ابرهيم وفي المجادلة ورسلي ان وفي نوح دعائي الا لا غير وفتح حفص يا اجري الا
حيث وقعت وفي المائدة يدي اليك وامي الهين لا غير والباقون يسكنون الياء في جميع القران
فصل وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله تعالى واني اعيذها بك واني اريد واني
امرت وشبهه فنافع يفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها **فصل** وكل ياء بعدها الف
ولام نحو قوله تعالى ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون وشبهه فحمزة يسكنها
حيث وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان في ثلثة مواضع في ابرهيم قل لعبادي الذين امنوا وفي
العنكبوت والزمر يا عبادي الذين وتابعه ابو عمرو في الموضعين في العنكبوت والزمر لا غير
وتابعه حفص على قوله في البقرة عهدي الظالمين لا غير وتابعه ابن عامر في موضعين في الاعراف
ايا تي الذين وفي ابرهيم قل لعبادي الذين فقط **قلت** وتابعه روح في موضع واحد في ابرهيم قل لعبادي الذين والله الموفق وفتح الباقون حيث وقعت
وتفرد ابو شعيب بفتح الياء واثباتها في الوقف ساكنة في الزمر فبشر عبادي
الذين وحذفها الباقون في الحالين ويأتي الخلاف في قوله فما اتاني الله خير في موضعه ان شاء الله
وكلهم فتح الياء في ثلثة اصول مطردة وتسعة احرف متفرقة فالاصول نحو نعمتي التي وحسبي الله
وشركائي الذين حيث وقعت والحروف اولها في ال عمران وقد بلغني الكبر وفي الاعراف فلا تشمت
بي الاعداء ومسني السوء ان انا وفي الحجر مسني الكبر وفي سبا اروني الذين وفي المؤمن
ربي الله ولما جاءني البينات وفي التحريم نبأني العليم الخبير **فصل** وكل ياء بعدها الف
منفردة نحو قوله اني اصطفيتك واخي اشدد وشبهه فسكن نافع من ذلك ثنتا اني
اصطفيتك واخي اشدد ويا ليتني اتخذت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يا ليتني
اتخذت لا غير وفي رواية قنبل ان قومي اتخذوا لا غير **قلت** ان قومي اتخذوا والله الموفق **وفتح** ابو عمرو
الياء حيث وقعت وفتح ابو بكر من بعدي اسمه فقط وسكن الباقون الياء حيث وقعت **فصل**
ولما جاء الياء عند الباقين في حروف المعجم نحو قوله تعالى وجهي وبيتي ومماتي ولي دين وشبهه
فنافع

نافع في روايته يفتح من ذلك سبعا بيتي في البقرة والحج ونوح وفي آل عمران والانعام ومماتي وفيها
وما لي في يس ولي دين في الكافرين **قلت وافقه ابو جعفر الا في ولي دين والله الموفق** وزاد ورش عنه فتح
اربعا في البقرة وليؤمنوا بي وفي طه ولي فيها وفي الشعراء ومن معي وفي الدخان لي فاعتزلون وفتح ابن كثير
حسنا ومحياي في الانعام ومن وراءي في مريم وما لي في النمل ويا سيني واين شركائي في فصلت وزاد البزي
بخلاف عنه في الكافرين ولي دين وفتح ابو عمرو يائي ومحياي وما لي في يس لا غير وفتح ابن عامر
في روايته شاة وجهي في الموضعين وفي الانعام صراطي ومحياي وفي العنكبوت ان ارضي وما لي في يس
وزاد هشام بيتي حيث وقع وما لي في النمل ولي دين في الكافرين وفتح حفص ياءي بيتي ووجهي ومعي
في جميع القران ومحياي في الانعام وفي ابرهيم وطه والنمل ويس وفي مكانين في ص وفي الكافرين
في السبعة لا غير وفتح ابو بكر والكسائي ثلاثا ومحياي وما لي في النمل ويس لا غير وفتح حمزه
يعقوب وخلف
محياي وحدها ولم يفتح من جملة الياءات المختلف فيهن غيرها **باب ذكر اصولهم في الياءات
المحذوفات من المصحف** اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت نافع
في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف سبعا واربعين واثبت منهن في رواية قالون عشرين
واختلف عن قالون في اثنتين وهي التلاق والتناد في غافر واثبت ابن كثير منهن في روايته
في الوصل والوقف احدى وعشرين واختلف قنبل والبزي عنه في ست وتقبل دعاء في ابرهيم ويدع
الداع في القمر وبالواد واكرمن واهانن في والفجر فاثبت البزي الجميع في الحالين واثبت قنبل
بخلاف عنه بالواد في الوصل فقط وحذف الاربعة في الحالين واثبت قنبل انه من يتق ويصبر
في يوسف في الحالين وحذفها البزي فيهما واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خاصة اربعا
وثلثين وخير في قوله اكرمن واهانن والماخوذ له به فيهما بالحذف لانهما رأسا ايتين
واثبت الكسائي من ذلك في الوصل يا ياتي يوم يات في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت
حمزة الياء في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعاء في ابرهيم واثبتها في الحالين في قوله تعالى

فى النمل اتمدوننى لا غير وحذفهن كلهن عاصم فى الحالين واختلف عنه فى يائين احديهما فى النمل فما
آتان الله فتحها حفص فى الوصل واثبتها ساكنة فى الوقف وحذفها ابو بكر فى الحالين والثانية
فى الزخرف يا عبادى لا خوف فتحها ابو بكر فى الوصل واثبتها ساكنة فى الوقف وحذفها حفص
فى الحالين واثبت ابن عامر فى رواية هشام اليا فى الحالين فى قوله ثم كيدون فى الاعراف وحذف
اليآء فى الحالين فى رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه فى قوله فى الكهف فلا تسئلنى عن
وسياتى جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه فى اواخر السور ان شاء الله **قلت** واثبت

قال ابو عمرو رحمه الله هذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ
وتقريب المعنى ونحن مبتدون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى آخره ان شاء الله تعالى

باب ذكر فرش الحروف

قلت ابو جعفر الم وسائر حروف التهجى من اوائل السور بسكتة يسيرة بفصل بعضها من بعض وسواء كانت على حرف واحد او اكثر من ذلك والباقون لا يسكتون فى ذلك ولا يفصلون والله الموفق
قرا الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف مع ضم اليآء وفتح الخاء وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح اليآء والدال الكوفيون يكذبون بفتح اليآء وتخفيف الذال والباقون بضمها وتشديد الذال الكسائى وهشام
قيل وغيض وجىء باشمام ضم الاول من ذلك حيث وقع والباقون باخلاص الكسرة **قلت** مستهزءون
ونحو يتكئون اليآء من شئ وشيئا وكهيئة

وشبهه وكذلك الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا انفتح ما قبلهما وكانا مع الهمزة فى كلمة حاشى
موئلا والموءودة وحمزة يقف على اليآء من شئ وشيئا فى الوصل خاصة والباقون لا يسكتون ولا يقفون
قالون وابو عمرو والكسائى يسكنون الهآء من هو وهى اذا كان قبلها واو او فآء او لام حيث وقع وقالون والكسائى
يسكنانها مع ثم فى قوله ثم هو يوم القيمة **قلت** وابو جعفر يسكنها مع مثل من تقدم له الا يمل هو والله الموفق والباقون يحركون الهاء حمزة فازالهما بالف
مخففا والباقون بغير الف مشددا ابن كثير فتلقى آدم من ربه بالنصب كلمات
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التآء ابن كثير وابو عمرو لا تقبل منها بالتاء والباقون باليآء ابو عمرو
واذ وعدنا ووعدناكم بغير الف حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو بارئكم فى الحرفين ويامركم ويامرهم
وينصركم وما يشعركم باختلاس الحركة فى ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه من طريق
الرقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروى عن ابو عمرو دون غيره وبذلك قرات على الفارسى عن قراته
على ابى طاهر والباقون يشبعون الحركة نافع يغفر لكم باليآء مضمومة وفتح الفآء ابن عامر بالتآء والباقون
بالنون مفتوحة وكسر الفآء عليهم الذلة وبابه قد ذكر نافع النبيين والانبيا والنبوة والنبى حيث
وقع بالهمز وترك قالون الهمز فى قوله فى الاحزاب للنبى ان اراد وبيوت النبى الا ان فى الموضعين
فى الوصل خاصة على اصله فى الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع الصابين والصابون بغير
همز حيث وقع والباقون بالهمز حفص هزوا بضم الزاى والفاء من هزوا وحمزة باسكان الزآء والفآء
بالهمز فى الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا اتباعا للخط وتقدير الضمة للحرف المسكن قبلها والباقون
بالضم والهمز ابن كثير عما تعملون نعبد افتطمعون باليآء الحرميان وابو بكر عما يعملون نعبده او
الذين باليآء والباقون بالتآء فيهما **قلت** ابو جعفر اماني بتخفيف اليآء ولذلك امانيكم واما نيهم والامنية حيث وقع ويسكن اليا المرفوعة والمخفوضة من ذلك والباقون بالتشديد والله الموفق نافع خطيآته بالجمع والباقون
على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائى لا يعبدون الا الله باليآء
والباقون بالتآء حمزة والكسائى وقولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين
والباقون بضم الحاء واسكان السين الكوفيون تظاهرون بتخفيف الظآء وكذلك فى التحريم

وان تظاهرا عليه والباقون بتشديدها فيهما حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف
على وزن فعالى نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء
ابن كثير القدس حيث وقع مخففا والباقون مثقلا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ينزل وتنزل اذا كان
فعله مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف حيث وقع واستثنى ابن كثير وما ننزله في الحجر وننزل من
القران وحتى تنزل علينا في سبحن واستثنى ابو عمرو على ان ينزل اية في الانعام قلت استثنى يعقوب
والذي في الحجر التشديد مجمع عليه والباقون بالتشديد واستثنى حمزة والكسائي من
والله اعلم ما ينزل في النحل والله الموفق
ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي حمعسق الذي ينزل الغيث فخففاهما قلت يعقوب بما يعملون
قل من بالتاء والباقون بالياء والله الموفق
ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وابو بكر
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائي مثله الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة
والباقون بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وابو عمرو ميكال بغير همز ولا ياء ونافع بهمزة من غير
ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم
ولكن الله رمى في الثلثة بكسر النون ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب ما بعدها
ابن عامر ما ننسخ من اية بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما ابن كثير وابو عمرو وننساها
بالهمز مع فتح النون والسين والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله
بغير واو والباقون وقالوا بالواو وابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون ونعلمه وفي النحل ومريم
ويس وغافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي في النحل ويس فقط والباقون بالرفع نافع
ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذوا بفتح
الخاء والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه مخففا والباقون مشددا ابن كثير وابو شعيب
وارنا وارني باسكان الراء حيث وقعا وابو عمرو عن اليزيدي باختلاس كسرتها والباقون باشباعها
هشام ابراهام بالالف جميع ما في هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام

حرف

حرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابرهيم وفي النحل حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت
وفي عسق حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف فذلك ثلثة
وثلثون حرفا وقرات لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر واوصى
مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر وحمزة والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء
الحرميان وابن عامر وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي عما تعملون ولئن
اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر مولاها بالالف والباقون بالياء ابو عمرو عما يعملون بعده ومن حيث
بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ومن يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين والباقون
بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين قلت وافقهم يعقوب في الاول والله الموفق حمزة والكسائي وتصريف الريح هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد
وابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وحمزة في الحجر
بالتوحيد وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع ونافع في ابرهيم والشورى بالجمع قلت وابو جعفر في ص والانبياء والحج وسبا بالجمع والله الموفق
والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر ولو ترى الذين بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اذ يرون
بضم الياء والباقون بفتحها قنبل وحفص وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع قلت ابو جعفر ويعقوب ان القوة وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون بفتحها والله الموفق
والباقون باسكانها قلت ابو جعفر الميتة حيث وقع بالتشديد والباقون بالتخفيف والله الموفق عاصم وابو عمرو وحمزة يكسرون النون من فمن اضطروا
اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان اعبدوا وشبهه والدال من ولقد استهزئ
والتاء من وقالت اخرج والتنوين من نحو قوله فتيلا انظر ومبين اقتلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن
الثاني ضمة لازمة وابتدات الالف بالضم وعاصم وحمزة يكسران اللام من قل والواو من او في نحو قوله تعالى
قل ادعوا او انقص وشبهه والباقون يضمون ذلك كله واستثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة فكسره
قلت وافقهما يعقوب في قل او والله الموفق
في حرفين برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت هذه رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش وروى
عنه النقاش وغيره بكسر ذلك حيث وقع حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف
في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون ورفع الراء والباقون بفتح النون

وتشديدها ونصب الراء ابو بكر وحمزة والكسائي من موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا نافع
وابن ذكوان فدية طعام مساكين بالاضافة والجمع والباقون بالتنوين ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشاما
فانه جمع مساكين فمن جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفا ومن وحد كسر الميم والنون وحذف الالف
ابن كثير فيه القرآن وقرآنا وقرآنه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز والباقون بالهمز واذا وقف حمزة وافق ابن
كثير ابو بكر ولتكملوا العدة مثقلا والباقون مخففا ورش وحفص وابو عمرو لبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع و
بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف من القتل والباقون بالالف من القتال
ابن كثير وابو عمرو فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف
في قوله ولا جدال الحرميان والكسائي في السلم بفتح السين والباقون بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع
الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم قلت ابو جعفر والملائكة بالخفض
نافع حتى يقول الرسول برفع اللام والباقون بنصبها حمزة
والكسائي اثم كثير بالثاء والباقون بالباء ابو عمرو قل العفو بالرفع
والباقون بالنصب البزي من رواية ربيعة عنه لاعنتكم بتسهيل الهمزة والباقون بتحقيقها ابو بكر
وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء
حمزة الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذلك في الروم وما اتيتم
من ربا والباقون بالمد حمزة والكسائي تماسوهن في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء وبالالف
والباقون بفتح التاء من غير الف حفص وابن ذكوان وحمزة والكسائي قدره في الحرفين بفتح الدال والباقون
باسكانها الحرميان وابو بكر والكسائي وصية بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيضاعفه
له هنا وفي الحديد بنصب الفاء والباقون برفعها وابن كثير وابن عامر فيضعفه له ويضعف
ومضعفة بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التخفيف قنبل وحفص
وهشام وابو عمرو ورويس وحمزة بخلاف عن خلاد ويبسط هنا وبسطة في الاعراف بالسين

وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا
وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وابن عامر غرفة بضم الغين والباقون بفتحها نافع دفاع
هنا وفي الحج بكسر الدال والف بعد الفاء والباقون بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف ابن كثير وابو عمرو
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب
من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع انا احيي واميت وانا اول وانا انبئكم وشبهه
اذا ما بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وروى ابو نشيط عن قالون
اثباتها مع الهمزة المكسورة في قوله ان انا الا وما انا الا نذير والباقون يحذفون الالف في الوصل خاصة
وكلهم يثبتها في الوقف حمزة والكسائي لم يتسن بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون باثباتها في
الحالين الكوفيون وابن عامر ننشزها بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسائي قال اعلم ان الله
بوصل الالف وجزم الميم ويبتديان بكسر الهمزة على الامر والباقون بقطع الالف في الحالين ورفع الميم
على الاخبار حمزة فصرهن بكسر الصاد والباقون بضمها ابو بكر جزءا وجزء بضم الزاي حيث وقع والباقون
باسكانها عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان اكلها
والاكل في الاكل حيث وقع مخففا وتابعهما ابو عمرو عليها اذا اضيف الى المؤنث خاصة والباقون مثقلا
البزي يشدد التاء التي في اوائل الافعال المستقبلة في حال الوصل في احد وثلاثين موضعا هنا ولا
تيمموا وفي ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفيهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام
فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا
وفي التوبة قل هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور
اذ تلقونه وفان تولوا فانما وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي الاحزاب ولا
تبرجن ولا ان تبدل وفي والصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا
ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي ن والقلم لما تخيرون و

عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر من الف شهر تنزل وزاد ابو الفرج النجاد المقرى
عن قراءته على ابي الفتح ابن برهان عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعه عن البزي موضعين في آل عمران
ولقد كنتم تمنون الموت وفي الواقعة فظلتم تفكهون فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابي ربيعة
فظلتم تفكهون فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابي ربيعه فان ابتدئ بهذه التاآت خفف
لا غير فان كان قبلهن حرف مد زيد تمكينه والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وورش
وحفص فنعما هنا وفي النسا بكسر النون والعين وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر النون واخفاء
حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك قرا النص عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين
ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ونكفر بالنون ورفع الراء حفص وابن عامر بالياء والرفع والباقون
بالنون والجزم عاصم وابن عامر وحمزة يحسبهم ويحسبون ويحسب وتحسبن اذا كان فعلا
مستقبلا بفتح السين والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة فاذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر
وفتح الذال نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون
بتشديدها ابو عمرو ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم حمزة من الشهداء
ان تضل بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو بنصبها مخففا
والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير وابو عمرو
فرهن بضم الراء والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها عاصم وابن
عامر فيغفر ويعذب برفعهما والباقون بجزمهما حمزة والكسائي وكتابه بالالف على التوحيد
والباقون بغير الف على الجمع ابو عمرو رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام
حرفان باسكان السين والياء حيث وقع والباقون بضمها يا ايها الذين امنوا اني اعلم واني اعلم
فتحهما الحرميان وابو عمرو وعهدي الظالمين سكنها حفص وحمزة بيتي للطائفين فتحها
نافع وحفص وهشام فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير ولبؤمنوا بي لعلهم فتحها

ورش مني الا فتحها نافع وابو عمرو ربي الذي يحيي سكنها حمزة وفيها من المحذوفات ثلث الداع
اذا دعان اثبتهما في الوصل ورش وابو عمرو واتقون يا اولي الالباب اثبتها في الوصل وقال
قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياآت احذف قراءة الباقين من فتح واسكان واثبات
وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك كله وبالله التوفيق سورة آل عمران قرا ابو عمرو وابن ذكوان
والكسائي التورية بالامالة في جميع القران ونافع وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد
ذكرت لقالون كذلك حمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون بالتاء نافع
ترونهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة
وهو قوله من اتبع رضوانه والباقون بكسر الراء الكسائي ان الدين عند الله بفتح الهمزة والباقون
بكسرها حمزة ويقاتلون الذين بالالف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون بغير الف مع
فتح الياء وضم التاء من القتل نافع وحفص وحمزة والكسائي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات مثقلا والباقون مخففا ابو بكر وابن عامر بما وضعت باسكان العين
وضم التاء والباقون بفتح العين واسكان التاء الكوفيون كفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها
ابو بكر وكفلها زكرياء بنصب الهمزة وحفص وحمزة والكسائي يقصرون زكريا وهمزه هنا
ويعربونه ويهمزونه حيث وقع فان لقي همزة حققها ابو بكر وابن عامر وسهلها الحرميان وابو عمرو
وحمزة والكسائي فناديه الملائكة بالف ممالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر
ان الله يبشرك بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين هنا وفي
سبحان والكهف ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في الاربعة وحمزة في التوبة
يبشرهم وفي الحجر انا نبشرك وفي مريم انا نبشرك ولتبشر به بتلك الترجمة في الاربعة ايضا
والباقون بضم الاول وكسر الشين مشددا في الجميع كن فيكون قد ذكر نافع وعاصم ويعلمه

بالياء والباقون بالنون نافع انى اخلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع فيكون طايرا هنا وفى
المايدة بالف وهمزة على التوحيد والباقون بغير الف ولا همزة على الجمع حفص فيوفيهم بالياء والباقون
بالنون نافع وابو عمرو ها انتم حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز من غير الف
بعدهاء والباقون بالمد والهمز والبزى يقصر المد على اصله قال ابو عمرو فالهاء على مذهب ابى عمرو
وقالون وهشام يحتمل ان يكون للتنبيه وان تكون مبدلة من همزة وعلى مذهب قنبل وورش
لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين والبزى وابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه
فقط فمن جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل فى حروف المد لم يزد فى تمكين الالف
سواء حقق الهمزة بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف زاد فى التمكين
سواء ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا كله مبنى على اصولهم ومحصل من مذاهبهم ابن كثير ان
يؤتى بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر ابو بكر وابو عمرو وحمزة يؤده اليك لا
يؤده اليك ونؤته منها فى الموضعين وفى النساء نوله ونصله وفى عسق نؤته منها باسكان
الهاء فى السبعة وقالون باختلاس كسرة الهاء فيها وكذا روى الحلوانى عن هشام فى الباب كله
والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب
بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين
عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب الراء والباقون برفعها وابو عمرو على اصله فى الاختلاس
والاسكان حمزة والنبيين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتيناكم بالنون والالف جمعا
والباقون بالتاء مضمومة موحدا حفص وابو عمرو ويعقوب يبغون بالياء حفص واليه
يرجعون بالياء والباقون بالتاء فيهما حفص وحمزة والكسائى حج البيت بكسر الحاء والباقون
بفتحها حفص وحمزة والكسائى وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء جميعا والباقون

بالتاء

بالتاء الكوفيون وابن عامر لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون بكسر الضاد
وجزم الراء ابن عامر منزلين وفى العنكبوت انا منزلون بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف
ابن كثير وابو عمرو وعاصم مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا بغير
واو قبل السين والباقون بالواو ابو بكر وحمزة وخلف والكسائى قرح فى الموضعين والقرح فى الثلثة
بضم القاف والباقون بفتحها فيها ابن كثير وكاين حيث وقع بالف ممدودة بعدها همزة مكسورة
والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة بعدها والوقف على النون وقد ذكر الكوفيون
ابن عامر قاتل معه ربيون بالالف وفتح القاف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف
ابن عامر والكسائى الرعب ورعبا مثقلا حيث وقع والباقون مخففا حمزة والكسائى تغشى
طايفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو ويعقوب كله لله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة
والكسائى والله بما تعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر متم
ومت ومتنا بضم الميم حيث وقع تابعهم حفص على الضم وهذين الحرفين خاصة فى هذه السورة
والباقون بكسر الميم حفص خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل
بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام ما قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون
بتخفيفهما ابن عامر الذين قتلوا وفى الحج ثم قتلوا بتشديد فيهما والباقون بتخفيفهما هشام من قراءتى
على ابى الفتح ولا تحسبن الذين قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائى وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع ولا يحزنك وليحزننى وليحزن الذين آمنوا بضم الياء وكسر الزاى حيث وقع
ما خلا قوله فى الانبياء لا يحزنهم فانه فتح الياء وضم الزاى فيه والباقون كذلك فى الكل حمزة
ولا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء فى الثلثة حمزة والكسائى حتى يميز هنا وفى
الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء

قلت وتفرد ابو جعفر فى الانبياء بضم الياء وكسر الزاى والله الموفق

ابن كثير وابو عمرو وبما يعملون خبير بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالنون هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وحدثني فارس بن احمد قال حدثني عبد الباقي ابن الحسين قال شك الحلواني في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عامر وقتلوا هنا وفي الانعام بتشديد فيهما والباقون بتخفيفهما حمزة والكسائي وقتلوا وقاتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يبدأون بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون يبدون بالفاعل قبل المفعول يا اختها سمعت وجهي لله فتحها نافع وابن عامر وحفص مني انك فتحها نافع وابو عمرو وجعل لي آية فتحها نافع وابو عمرو واني اعيذها ومن انصاري الى الله فتحها نافع اني اخلق فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها محذوفتان ومن اتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وخافون ان كنتم اثبتها في الوصل ابو عمرو وحده

سورة النساء

الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون بتشديدها حمزة والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر قيما بغير الف والباقون بالالف ضعافا خافوا قد ذكر ابو بكر وابن عامر وسيصلون بضم الياء والباقون بفتحها نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي فلامه في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين فاذا اضيف اللام الى جمع ووليت همزة كسرة وجملته اربعة مواضع في النحل من بطون امهاتكم وكذلك

في النور

في النور والزمر والنجم فحمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر الهمزة في الوصل وبفتح الميم والباقون يضمون الهمزة ويفتحون الميم في الحالين والابتداء بالجمع في هذه المواضع بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصى بها في الموضعين بفتح الصاد وتابعهم حفص على الثاني فقط والباقون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر ندخله في الحرفين بالنون والباقون بالياء ابن كثير واللذان وفي طه ان هذان وفي الحج هذان وفي القصص هاتين وفي فصلت ارنا اللذين بتشديد النون وتمكين مد الالف والياء قبلها في الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تمكين الالف ولا مد الياء حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها ابن كثير وابو بكر مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن الكسائي والمحصنات ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات من النساء والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب والباقون بالرفع نافع مدخلا هنا وفي الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي وسلوا الله من فضله وسلهم فسل الذين وشبهه اذا كان امرا وجها به وقبل السين واو او فاء بغير همزة وحمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمزة الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف حمزة والكسائي بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء الحرميان وان تك حسنة بالرفع والباقون بالنصب نافع وابن عامر ولو تسوى بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف فتيلا انظر وان اسعفها وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر ابن عامر الا قليلا منهم

بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير وحفص كان لم تكن بالتاء
والباقون بالياء وابن كثير وحمزة والكسائي ولا يظلمون فتيلا وهو الثاني بالياء والباقون بالتاء
ولا خلاف في الاول انه بالياء ابو عمرو وحمزة بيت طايفة منهم بادغام التاء في الطاء
والباقون بفتح التاء من غير ادغام حمزة والكسائي ومن اصدق ويصدفون وتصدية وقصد
السبيل وشبهه اذا كانت الصاد وبعدها دال باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة
نافع وابن عامر وحمزة السلم لست مؤمنا وهو الاخير بغير الف والباقون بالالف قلت
حمزة والكسائي فتثبتوا في الموضعين هنا وفي الحجرات بالتاء والثاء
من التثبت والباقون بالياء والنون من التبين نافع وابن عامر والكسائي غير اولي الضرر
بنصب الراء والباقون برفعها حمزة وابو عمرو فسوف يؤتيه اجرا بالياء والباقون بالنون
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء والباقون
بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون ان يصلحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام و
الباقون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد واثبات الف بعدها ابن عامر
وحمزة وان تلوا بضم اللام واسكان الواو والباقون باسكان اللام وبعدها واوان الاولى
مضمومة والثانية ساكنة الكوفيون ونافع الذي نزل والذي انزل بفتح النون والهمزة
والزاي والباقون بضم النون والهمزة وكسر الزاي عاصم وقد نزل بفتح النون والزاي والباقون
بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الدرك باسكان الراء والباقون بفتحها حفص سوف
يؤتيهم اجورهم بالياء والباقون بالنون ورش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال
وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان والباقون باسكان
العين وتخفيف الدال حمزة سنؤتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون حمزة زبورا هنا وفي
سبحان وفي الانبياء وفي الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباقون بفتحها ليس في هذه
السورة

السورة من اليات المختلف فيهن شيء والله اعلم **سورة المائدة** قرا ابو بكر وابن
عامر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان
صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر والكسائي
وحفص وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنات اولمستم قد ذكر حمزة والكسائي
قلوبهم قسية بتشديد الياء من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف قلت
رسلنا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو والكسائي السحت
في الثلاثة المواضع بضم الحاء والباقون باسكانها الكسائي والعين
بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابن عامر وابو عمرو والجروح فقط والباقون كل ذلك
بالنصب نافع والاذن بالاذن وفي اذنيه باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها
حمزة وليحكم اهل بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على
اصله يحركها بحركة همزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر
يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو ابو عمرو وينصب اللام والباقون برفعها
نافع وابن عامر من يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة
مشددة ابو عمرو والكسائي والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد
بضم الباء الطاغوت بخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر
وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحمزة
والكسائي ان لا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عاقدتم بالالف مخففا
وابو بكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون
فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر او
كفارة طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مساكين هنا

ابن عامر قيما للناس بغير الف والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء
واذا ابتدا كسر الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدوا ضموا الالف ابوبكر وحمزة
ان لا يكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عاقدتم بالالف مخففا وابوبكر وحمزة
والكسائي مخففا من غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون ويعقوب فجزاء
بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر او كفارة
طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلف في جمع مساكين هنا ابن عامر
قيما للناس بغير الف والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتدا
كسر الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدوا ضموا الالف ابوبكر وحمزة
عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التثنية ابوبكر وحمزة الغيوب بكسر الغين حيث
وقع والباقون بضمها طيرا والقدس قد ذكر حمزة والكسائي الا ساحر هنا وفي هود والصف
بالالف في الثلثة والباقون بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم اني منزلها مشددا
والباقون مخففا نافع هذا يوم بنصب الميم والباقون برفعها يا ايها ست يدي اليك
فتحها نافع وابوعمرو وحفص لي ان اخاف لي ان اقول فتحهما الحرميان وابوعمرو واني اريد
فاني اعذبه فتحهما نافع وامي الهين فتحهما نافع وابن عامر وابوعمرو وحفص
وفيها محذوفة واحدة واخشون ولا اثبتها في الوصل ابوعمرو

سورة الانعام

قرا ابوبكر ويعقوب وحمزة والكسائي من يصرف بفتح الياء وكسر الراء والباقون
بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير و
ابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي والله ربنا
بنصب الباء والباقون بخفضها حمزة وحفص ولا نكذب ونكون بنصب الباء

ويعقوب

والنون

والنون فيهما ابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة
وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع وابن عامر وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف
بالتاء والباقون بالياء نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا نافع ارايتكم وارايتم
وارايت وافرايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي بعد الراء والكسائي يسقطها
اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وافق نافعا ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف
والقمر وفتحت في الانبياء مشددا التاء في الاربعة والباقون بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي
الكهف بالواو وضم الغين والباقون بفتح الغين والالف عاصم وابن عامر انه من عمل فانه غفور رحيم
بفتح الهمزتين ونافع وابوجعفر بفتح الاولى فقط والباقون بكسرهما ابوبكر وحمزة والكسائي وليستبين
بالياء والباقون بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون برفعها الحرميان
وعاصم يقض بالقاف مضمومة والباقون بالضاد مكسورة والوقف لهم في هذا ونظيره بغير
ياء اتباعا للخط حمزة توفاه رسلنا واستهواه بالف ممالة والباقون بالتاء فيهما ابوبكر
وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون بضمها الكوفيون لئن انجانا بالالف بغير ياء ولا
تاء والباقون بالياء والتاء من غير الف الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم مشددا والباقون مخففا
ابن عامر واما ينسينك مشددا والباقون مخففا حمزة والكسائي وابوبكر وابن ذكوان
راى كوكبا وراى ايديهم وراه وشبهه من لفظه اذا لم يات بعد الياء ساكن باماله فتحة
الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل من ذلك بمكني نحو راك
وراها وراه ففتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرات على الفارسي عنه وكذا قرانه ايضا
ابو الفتح عن قراته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وقرا ورش الراء والهمزة بين
اللفظين في الجميع وابوعمرو باماله الهمزة فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة و
الباقون بفتحهما جميعا حمزة وابوبكر راى القمر وراى الشمس وشبهه اذا لقي الياء ساكنا منفصلا

باماله فتحة الراء فقط والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان
الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم في رای کوکبا وقد روی خلف عن يحيى عن ابى بكر وغير واحد عن
ابى شعيب باماله فتحة الراء والهمزة في ذلك قال ابو عمرو وقد قرات بذلك في روايتهما وروی
ابو حمدون وابو عبد الرحمن عن اليزيدي باماله فتحة الهمزة في ذلك كالاول ايضا والكل صحيح معمول به
نافع وابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام اتحاجونى بتخفيف النون والباقون بتشديدها الكوفيون
نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي واللّيسع هنا
وفي ص بلام مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء ابن ذكوان
فبهداهم اقتده بكسر الهاء وصلتها وهشام بكسرها من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفون الهاء
في الوصل خاصة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس
يبدونها ويخفون بالياء في الثلثة والباقون بالتاء ابو بكر لينذر ام القرى بالياء والباقون
بالتاء نافع وحفص والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحي من الميت والميت
من الحي قد ذكر الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل سكنا بنصب اللام والباقون وجاعل
على وزن فاعل وجر اللام ابن كثير وابو عمرو فمستقر بكسر القاف والباقون بفتحها حمزة والكسائي
الى ثمره في الموضعين ههنا وفي يس بضمتين والباقون بفتحتين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون
بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو ودارست بالالف وفتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين
وسكون التاء والباقون بغير الف واسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
بخلاف عنه انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تؤمنون بالتاء
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبلا بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمها ابن
عامر وحفص انه منزل مشددا والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك على التوحيد والباقون
على الجمع بضم التاء وكسر الصاد نافع وابو جعفر وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء والباقون

بضم الحاء وكسر الراء الكوفيون ليضلوا وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها نافع اومن كان
ميتا وفي يس الارض الميتة وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد الياء في الثلاثة والباقون باسكانها
ابن كثير وحفص رسالاته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء ابن كثير ضيقا
هنا وفي الفرقان باسكان الياء والباقون بتشديدها نافع وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون
بفتحها ابن كثير كانما يصعد باسكان الصاد مخففا من غير الف وابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
والف بعدها والباقون بتشديد الصاد والعين من غير الف حفص ويوم يحشرهم وهو الثاني
من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء في الكل والباقون
بالنون ابن عامر عما تعملون بالتاء والباقون بالياء ابو بكر على مكاناتكم ومكانا تهم
حيث وقع على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي من يكون له هنا وفي القصص
بالياء والباقون بالتاء الكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها ابن عامر وكذلك
زين بضم الزاي وكسر الياء قتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة و
الباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان
تكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب الذين قتلوا
قد ذكر ابن عامر وعاصم وابو عمرو ويوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها الكوفيون
ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وابن عامر وحمزة ان لا تكون بالتاء
والباقون بالياء ابن عامر وابو جعفر بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي يذكرون
بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها حمزة والكسائي وان هذا بكسر
الهمزة والباقون بفتحها وخفف النون وشددها الباقون يصدفون في الموضعين قد ذكر
حمزة والكسائي الا ان ياتيهم هنا وفي النحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي فارقوا
هنا وفي الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا الكوفيون وابن عامر دينا قيما

بكسر القاف وفتح الياء مخففا بفتح القاف وكسر التاء مشددا يا ابتها ثمان انى اخاف وانى اراك فتحهما الحرميان وابو عمرو وانى امرت ومماتى لله فتحهما نافع وجهى للذى فتحها نافع وابن عامر وحفص صراطى مستقيما فتحها ابن عامر ولا لحضرلط فتحها نافع وابو عمرو ومحياى سكنها نافع بخلاف عن ورش والذى قرأنى به ابن خاقان عن اصحابه عنه الاسكان وبه اخذ لان احمد بن عمرو بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابرهيم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياى وافعة الياء وقال ابو الازهر وامرنى عثمان بن سعيد ان اضبها وزعم انه اقيس فى النحو وحدثنا خلف بن ابرهيم المقرى قال حدثنا احمد بن اسامة عن ابيه عن يونس عن ورش عن نافع ومحياى موقوفة الياء ومماتى منتصبة الياء قال يونس قال لى عثمان واحب الى ان تنصب محياى وتوقف مماتى قال ابو عمرو فدل هذا من قول ورش على انه كان يروى عن نافع الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وتقهدان ابتها فى الوصل ابو عمرو سورة الاعراف قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائى وابن ذكوان ومنها تخرجون وفى الزخرف وكذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائى ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو ولا تفتح بالتاء خفيفا وحمزة والكسائى بالياء خفيفا والباقون بالتاء شديدا ابن عامر ما كنا لنهتدى بغير واو والباقون وما كنا بالواو والكسائى قال نعم حيث وقع بكسر العين والباقون بفتحها البزى وابن عامر وحمزة والكسائى ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التاء ابو بكر وحمزة والكسائى يغشى الليل مشددا وكذلك فى الرعد والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة من مسخرات وحدها قد ذكر والرياح قد ذكر عاصم بشرا بالياء مضمومة واسكان الشين حيث وقع ابن عامر بالنون

بالنون مضمومة واسكان الشين وحمزة والكسائى بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين الكسائى من اله غيره بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل اله من الا بخفض والباقون بالرفع ابو عمرو ابلغكم فى الموضعين فى هذه السورة وفى الاحقاف مخففا والباقون مشددا قد ذكر قال الملأ الذين استكبروا فى قصة صالح بزيادة واو والباقون بغير واو نافع وحفص انكم لتاتون بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه فى باب الهمزتين لنفتحنا عليهم قد ذكر الحرميان وابن عامر او امن باسكان الواو وورش على اصله يلقى حركة الهمزة عليها والباقون بفتحها على ان لا بفتح الياء مشددة والباقون باسكانها وتنقلب الفا فى اللفظ ابن كثير وهشام ارجه هنا وفى الشعراء بالهمز وضم الهاء ووصلها بواو وابو عمرو بالضم والهمز من غير صلة وابن ذكوان وبكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير همزة ويختلسان الكسرة وورش والكسائى بغير همز ويصلان الهاء بياء ساكنة وعاصم وحمزة بغير همز ويسكنان الهاء والهاء فى الموقف ساكنة بلا خلاف الا فى مذهب من ضمها سواء وصلها او لم يصلها فان الروم والاشمام جايزان فيها حمزة والكسائى بكل سحار هنا وفى يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان وحفص ان لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم المذكورة فى باب الهمزتين من كلمة حفص تلقف ههنا وفى طه والشعرا باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قبل قال فرعون وامنتم به يبدل فى حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة ويمد بعدها مدة فى تقدير الفين وقرا فى طه على الخبر بهمزة والف وقرا فى الشعرا على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة فى تقدير الفين وحفص فى الثلاثة بهمزة والف على الخبر وابو بكر وحمزة والكسائى فيهن على الاستفهام بهمزتين محققتين بعدهما الف والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة طويلة بعدها فى تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة فى هذه المواضع كما ادخلها من ادخلها منهم فى انذرتهم وبابه لكراهية اجتماع الف ثالثة بعد الهمزة الحرميان

سنقتل بفتح النون وضم التاء مخففًا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددًا ابو بكر وابن
عامر يعرشون هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة والكسائي يعكفون بكسر الكاف
والباقون بضمها ابن عامر واذ انجاكم بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء
والنون والف بعدها نافع يقتلون ابناءكم بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعله دكاء هنا بالمد والهمز من غير تنوين
والباقون بالتنوين من غير همز الحرميان برسالتي على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي
سبيل الرشد بفتحتين والباقون بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من حليهم بكسر الحاء
والباقون بضمها حمزة والكسائي ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا
والباقون بالياء ورفع الباء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم
والباقون بفتحها ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالالف على الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير الف
على التوحيد نافع وابن عامر يغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء
ابو عمرو خطايكم على لفظ قضايكم من غير همز وابن عامر خطيئتكم بالهمز ورفع التاء من غير الف
على التوحيد ونافع كذلك الا انه يقرا على الجمع والباقون كذلك الا انهم يكسرون التاء حفص
قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع نافع بعذاب بيس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر
بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء مثل
فيعل والباقون بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل رئيس وقد روي هذا الوجه
عن ابي بكر ولا تعقلون قد ذكر ابو بكر والذين يمسكون بالكتاب مخففا والباقون مشددا نافع
وابو عمرو ويعقوب وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء
ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء فيهما حمزة يلحدون هنا وفي
فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء عاصم وابو عمرو ويذرهم بالياء ورفع الراء

حمزة

وحمزة والكسائي بالياء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر له شركا بكسر الشين
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين نافع ولا يتبعوكم
هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الياء مخففا والباقون بكسر الباء مشددا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي طيف بغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمز نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون
بفتح الياء وضم الميم يا ايها سبع ربي الفواحش سكنها حمزة اني اخاف ومن بعدي اعجلتم فتحهما
الحرميان وابو عمرو ومعي بني اسرائيل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو عن اياتي
الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي اصيب به فتحها نافع وفيها محذوفة ثم كيدون فلا انبتها
في الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها في الوصل خاصة ابو عمرو

سورة الانفال

قرأ
نافع مردفين بفتح الدال وكذا حكى محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه قرا على قنبل قال وهو وهم
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها النعاس برفع
السين نافع وابو جعفر يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم
فتحوا الغين وشددوا الشين الرعب ولكن الله في الحرفين قد ذكر الحرميان وابو عمرو موهن كيد
بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف الهاء وحفص بترك التنوين وخفض
الدال من كيد على الاضافة والباقون ينونون وينصبون الدال نافع وابن عامر وحفص وان الله مع
بفتح الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله مذكور قبل ابن كثير وابو عمرو بالعدوة في الحرفين بكسر العين
والباقون بضمها نافع والبزي وابو بكر من حيي باليائين الاولى مكسورة والباقون بواحدة مفتوحة
مشددة ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بالتاء والباقون بالياء وتاء ~~ابن عامر انهم لا يعجزون~~
حفص وابن عامر وحمزة ولا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح
الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وان يكن منكم مائة يغلبوا
فان يكن منكم مائة صابرة بالياء جميعا وابو عمرو في الاول بالياء فقط والباقون بالتاء

فيها حمزة وعاصم يكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها ابو عمرو وان تكون له بالتاء والباقون
بالياء ابو عمرو من الاسارى على وزن فعالى والباقون على وزن فعلى حمزة من ولايتهم بكسر الواو
والباقون بفتحها فيها يا آ انى ارى وانى اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو

سورة التوبة

قرا الكوفيون وابن عامر وروح ايمة الكفر بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قرائته على ابي الفتح
بينهما الفا والباقون بهمزة وياء مختلسة الكسر من غير مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان يعمروا مسجد الله الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف
في الثاني يبشرهم قد ذكر ابو بكر عشيراتكم في الجمع والباقون على التوحيد عاصم والكسائي عزير ابن
الله بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمه مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب فهي غير لازمة
لانتقالها والباقون بغير تنوين عاصم يضاهون بالهمز وكسر الهاء والباقون بضم الهاء
من غير همز ورش انما النسيء بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء
فاذا وقف حمزة وهشام وافقا ورشا حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح
الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد وقد ذكرها قد ذكر حمزة والكسائي ان يقبل منهم بالياء
والباقون بالتاء اذن قل اذن خير لكم قد ذكر حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون بالرفع
عاصم ان نعف عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة قلت
ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها
ورش قربة بضم الراء والباقون باسكانها ابن كثير من تحتها بعد المائة بزيادة
من وخفض التاء والباقون بغير من وفتح التاء حفص وحمزة والكسائي ان صلوتك وفي
هود اصلوتك تامرك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع وكسر التاء هنا
ولا خلاف في رفع التاء هود ابن كثير وابو بكر وابو عمرو وابن عامر مرجون ومن الاحزاب ترجي

بالهمز

بالهمز فيهما والباقون بالواو نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون
بالواو نافع وابن عامر افمن اسس بنيانه خير ام من اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين
ورفع النون فيهما والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون من بنيانه ابن عامر وحمزة
وابو بكر جرف هار باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وحفص وهشام والنقاش
عن الاخفش هار بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت لام
الفعل فجعلت عينا منه بالقلب ابن عامر وحفص وحمزة الا ان تقطع بفتح التاء والباقون
بضمها فيقتلون ويقتلون قد ذكر حفص وحمزة يزيغ بالياء والباقون بالتاء حمزة اولا ترون
بالتاء والباقون بالياء فيها يا آن معي ابدا اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي ومعي عدوا فتحها
حفص

سورة يونس عليه السلام

قرا ابن كثير وقالون وحفص الر والمر بالفتح
وورش بين اللفظين والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير لساحر مبين بالالف والباقون
لسحر مبين بغير الف قنبل ضياء وبضياء هنا وفي الانبياء والقصص بهمزة بعد الضاد والباقون
بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو وحفص نفصل الآيات بالياء والباقون بالنون
ابن عامر ويعقوب لقضى اليهم بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب اللام والباقون بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قنبل ولا ادريكم به بغير الف بعد اللام وكذلك روى
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك اقرا في ابو القاسم الفارسي عنه والباقون بالالف
ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش ادريك وادريكم حيث وقع
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عما يشركون هنا وفي
في اول النحل وفي الروم بالتاء في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر ينشركم في البحر بالنون
والشين من النشر والباقون بالسين والياء من التيسير حفص متاع الحيوة الدنيا بالنصب
والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعا من الليل باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي

ويعقوب

هنالك تبلوا بالتاء والباقون تبلوا بالباء نافع وابن عامر كلمات هنا وفي آخر السورة وفي
غافر الثلاثة على الجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وورش وابن عامر امن لا يهدي
بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقالون وابو عمرو كذلك الا انهم يخفيان حركة الهاء
والنص عن قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي عمرو كان يشم الهاء شيئا من الفتح وابو بكر
بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء
وتخفيف الدال حمزة والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح
النون مشددة ونصب السين ويوم يحشرهم كان لم قد ذكر نافع به الان والان وقد عصيت بفتح
اللام بغير همز والباقون باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم سهل همزة الوصل التي بعد
همزة الاستفهام في ذلك وشبهه نحو قوله تعالى قل آلذكرين وقل آلله اذن لكم واستغير ولم
يحققها احد منهم ولا يفصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها ولان البدل في قول اكثر القراء
والنحويين يلزمها ابن عامر خير مما تجمعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي وما يعزب
عن ربك هنا وفي سبا بكسر الزاي والباقون بضمها حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع
الراء فيهما والباقون بفتحها بكل سحار قد ذكر ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام والباقون
بغير مد على الخبر وروى هبيرة عن حفص انه وقف على قوله
ان تبوءا بالياء بدلا من الهمزة فقال لنا ابن خاشي عن ابي طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمز
وبذلك قرات وبه اخذ ليضلوا قد ذكر ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون والباقون بتشديدها
ولا خلاف في تشديد التاء حمزة والكسائي امنت انه بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر ونجعل
الرجس بالنون والباقون بالياء حفص والكسائي ننج المومنين مخففا والباقون مشددا وكلهم
يقف على هذا وشبهه مما رسم في المصاحف بغير ياء على رسم الا ما جاءت فيه رواية عنهم
فانه يرجع اليها يا ابتاه تحاضر لي ان ابدله واني اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو ونفسي ان

ورش

ورش انه لحق فتحهما نافع وابو عمرو وان اجري الا على الله فتحهما نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص
وكذلك حيث وقع

سورة هود عليه السلام

قد ذكرت الر والاماحر قرا ابن كثير
وابو عمرو والكسائي اني لكم نذير بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو عمرو بادي الراي بالهمزة
مفتوحة بعد الدال والباقون بياء مفتوحة حفص وحمزة والكسائي فعميت بضم العين وتشديد
الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم حفص من كل زوجين هنا وفي المومنين بتنوين
اللام والباقون بغير تنوين حفص وحمزة والكسائي مجريها بفتح الميم والباقون بضمها وقد تقدم
الاختلاف في الراء في باب الامالة عاصم يا بني اركب بفتح الياء والباقون بكسرها اركب معنا
وغيض وقيل ومن آله غيره قد ذكر قبل الكسائي وتقعو انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح
بنصب الراء والباقون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر فلا تسالن
بفتح اللام وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه بفتح النون والباقون باسكان اللام
وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي من خزي يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها حفص وحمزة الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين
ووقفوا من غير الف والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه الكسائي لثمود بخفض الدال
مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر السين
واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب
بنصب الباء والباقون برفعها نافع وابن عامر والكسائي سيء بهم وسيئت باشمام السين الضم
هنا وفي العنكبوت والملك والباقون باخلاص كسرة السين الحرميان فاسر وان اسر بوصل
الالف حيث وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو الا امراتك بالرفع والباقون بالنصب
اصلواتك وعلى مكاناتكم قد ذكر حفص وحمزة والكسائي الذين سعدوا بضم السين والباقون
بفتحها الحرميان وابو بكر وان كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم وابن عامر

وحمزة لما ليوفينهم وفي يس لما جميع لدينا وفي الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم في الثلاثة

والباقون بتخفيفها نافع وحفص واليه يرجع بضم اليآء وفتح الجيم والباقون بفتح اليآء وكسر الجيم

نافع وابن عامر وحفص عما يعملون هنا وفي اخر النمل بالتآء والباقون باليآء يا آيها ثماني عشرة

يآء فاني اخاف ولي اخاف اني اعظك اني اعوذ بك اني اخاف شقاقي ان فتح الستة الحرميان

وابو عمرو وعني الا انه بصحي ان اردت اني اذا انا في ضيق الليس فتح الاربعة نافع وابو عمرو

ولكني اريكم واني اريكم فتحهما نافع والبزي وابو عمرو ان اجري الا وان اجري الا فتحهما نافع و

ابن عامر وابو عمرو وحفص فطرني فطرني افلا فتحهما نافع والبزي اني اشهد الله فتحها نافع وابو جعفر

البزي وما توفيقي الا بالله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو ارهطي اعز فتحها الحرميان وابو عمرو

وابن ذكوان ومنها من المحذوفات ثلث فلا تسال اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو ولا

تخزون اثبتها في الوصل ابو عمرو يوم يات اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع

وابو عمرو والكسائي **سورة يوسف عليه السلام** قرا ابن عامر يا ابت بفتح التآء حيث

وقع والباقون بكسرها وابن كثير وابن عامر يقفان يا ابه بالهاء وقد ذكر في باب الوقف

حفص يا بني هنا وفي والصافات بفتح اليآء والباقون بكسرها ابن كثير آيت للسائلين على التوحيد

والباقون على الجمع نافع غيابات الجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم

قرأ مالك لا تامنا بادغام النون الاولى في الثانية اشمامها الضم وحقيقة الاشمام في ذلك

ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة

لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول

عامة ايمتنا وهو الصواب لتاكيد دلالته وصحته في القياس الكوفيون ونافع يرتع ويلعب

باليآء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان العين من يرتع وجزم الباقون ورش والكسائي

وابو عمرو اذا خففا الهمز الذئب بغير همز والباقون بهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف

الكوفيون

الكوفيون يا بشرى على وزن فعلى وامال فتحة الرآء حمزة والكسائي والباقون بالف بعد الرآء

وفتح اليآء وقرا ورش بين اللفظين والباقون باخلاص فتحها وبذلك اخذ عامة اهل الاداء

في مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرات وبذلك ورد النص من طريق السوسي عن

اليزيدي وغيره نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من غير همز وفتح التآء وهشام كذلك

الا انه يهمز وقد روي عنه ضم التآء وابن كثير بفتح الهاء وضم التآء والباقون بفتحهما الكوفيون

ونافع المخلصين اذا كان في اوله الف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها ابو عمرو

حاشا لله في الحرفين بالف في الوصل فاذا وقف حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي منصوصا

ابو عبد الرحمن ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من رواية ابي العباس الاديب عنه

والباقون بغير الف في الحالين حفص دابا بتحريك الهمزة والباقون باسكانها حمزة والكسائي وفيه

تعصرون بالتآء والباقون باليآء قالون والبزي بالسوء الا بواو مشددة بدلا من الهمزة في حال

الوصل وتحقيق همزة الا وورش وقنبل على اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا على

اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث نشاء بالنون والباقون باليآء حفص وحمزة والكسائي

وقال لفتيانه بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء

والف بعدها وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف نرفع درجات قد

ذكر البزي من قراتي على ابن الحواسبي الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما استياسوا

منه ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس حتى اذا استياس الرسل وفي الرعد افلم يياس الذين

آمنوا بالالف وفتح اليآء من غير همزة في الخمسة والباقون بالهمز واسكان اليآء من غير الف

في اللفظ اذا وقف حمزة القى حركة الهمزة على اليآء على اصله ابن كثير الثلاث همزة مكسورة على

الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول

من الانبيا بالنون وكسر الحاء والباقون باليآء وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانهما على

اصلهم الكوفيون تذكرون بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وعاصم وابن عامر افلا
تعقلون بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فنجي بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح
الياء والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء يا ءاتها اثنتان وعشرون
ليحزنني ان فتحها الحرميان ربي احسن اراني اعصر اراني احمل اني ارى سبع اني انا اخوك
ابي او يحكم الله اني اعلم فتح السبعة الحرميان وابو عمرو اني اراني واني اراني اعني الياء
من اني ربي اني تركت يفتني ان النفس ربي ان ربي يأذن لي ابي اعني الياء من لي ربي
الله بي اذ اخرجني فتح الثمانية نافع وابو عمرو وابائي ابرهيم لعلي ارجع سكنها الكوفيون
اني اوفي الكيل سبيلي ادعو فتحهما نافع وحرفي الى الله فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر وبين
اخوتي ان فتحها ورش وفيها محذوفتان حتى تؤتون اثبتها ابن كثير في الحالين واثبتها ابو عمرو
في الوصل انه من يتق اثبتها في الحالين قنبل وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل
يرتع ويلعب باثبات ياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين وحذفها
الباقون في الحالين

سورة الرعد

قد ذكرت يغشي الليل قرا ابن كثير
وابو عمرو وحفص وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة والباقون بخفضها
عاصم وابن عامر يسقى بماء بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ونفضل بالياء والباقون
بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله اذا كنا ترابا اانا لفي خلق جديد
واذا متنا وكنا ترابا اانا لمبعوثون واذا ضللنا في الارض اانا لفي خلق جديد وشبهه
وجملته احد عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبحان موضعان وفي المؤمنين موضع
وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي الم السجدة موضع وفي الصافات موضعان وفي الواقعة
موضع وفي النازعات موضع فكان نافع والكسائي يجعلان الاول منهما استفهاما والثاني
خبرا ونافع يجعل الاستفهام بهمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفا والكسائي يجعله

بهمزتين

بهمزتين وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما خبرا والثاني استفهاما
وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة فجعلهما جميعا استفهاما وزاد في النمل في الخبر
نونا فقال اننا لمخرجون بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين بهمزة وياء في جميع
القرآن وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمد وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد
في العنكبوت فجعل الاول منهما خبرا وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا
وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة والثاني استفهاما
بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا وخالف ابن عامر
اصله في ثلثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات فقرا في النمل والنازعات بجعل الاول
استفهاما والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلهما جميعا
استفهاما بهمزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين ابن كثير هاد ووال وواق وما عند الله
باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون
يصلون بالتنوين ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل يستوي بالياء والباقون
بالتاء حفص وحمزة والكسائي ~~ام هل يستوي بالياء والباقون بالتاء~~ ومما يوقدون بالياء والباقون
بالتاء البزي افلم ييأس الذين بفتح الياء من غير همز وقد ذكر الكوفيون وصدوا عن السبيل وفي الطول
وصد عن السبيل بضم الصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما اكلها قد ذكر ابن كثير وعاصم وابو عمرو
ويثبت وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع والباقون
على التوحيد فيها محذوفة الكبير المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وحذفها الباقون

سورة ابرهيم عليه السلام

قرا نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء والباقون بجرها
في الحالين رسلهم ورسلنا وسبلنا وبابه قد ذكر حمزة والكسائي وخلف خالق السموات
والارض وفي النور خالق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك والباقون

خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا ان التاء في السموات تكسر لانها تاء جمع المونث حمزة بمصرخي
الى بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء وقطرب واجازها ابو عمرو والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
ليضلوا هنا وليضل في الحج ولقمن والزمر بفتح الياء في الاربعة والباقون بضمها لا بيع فيه
ولا خلال قد ذكر هشام من قراءتي على ابي الفتح افيدة من الناس بياء بعد الهمزة وكذا
نص الحلواني عنه والباقون بغير ياء الكسائي لتزول منه بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون
بكسر الاولى ونصب الثانية ياءاتها ثلاث وما كان لي فتحها حفص قل لعبادي الذين اسكنها
ابن عامر وحمزة والكسائي اني اسكنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها ثلاث محذوفات
وخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش بما اشركتمون اثبتها في الوصل ابو عمرو وتقبل دعاء اثبتها
في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة والله اعلم بالصواب سورة الحجر
قرا عاصم ونافع ربما بتخفيف الباء والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي ما ننزل
بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملايكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة
وفتح النون والزاي والملايكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء ابن كثير انما
سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها الريح لواقح وحمزة والمخلصين وناسو
قد ذكرنا نافع وابو عمرو وحفص وهشام والعيون وعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها
انا نبشرك حمزة قد ذكرنا نافع فبم تبشرون بكسر النون
مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها ابو عمرو
والكسائي ومن يقنط وفي الروم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون
من الثلثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر قدرنا
انها هيهنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ياءاتها اربع عبادي اني انا
واني انا النذير بفتحهن الحرميان وابو عمرو بناتي ان كنتم فتحها نافع سورة النحل

قد ذكرت عاليهم كون في الموضعين قرا ابو بكر ننبت لكم بالنون والباقون بالياء ابن عامر والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة وحفص برفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب
والتاء من مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء البزي بخلاف عنه اين
شركاي الذين بغير همز والباقون بالهمز نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين
يتوفيهم في الموضعين بالياء والباقون بالتاء الا ان ياتيهم الملايكة قد ذكر الكوفيون لا يهدي
بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال ابن عامر والكسائي كن فيكون هنا
وفي يس بالنصب والباقون بالرفع نوحي اليهم قد ذكر حمزة والكسائي الم تروا الى ما بالتاء والباقون
بالياء ابو عمرو يتفيؤ ظلاله بالتاء والباقون بالياء نافع مفرطون بكسر الراء والباقون بفتحها نافع
وابن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المومنين بفتح النون والباقون بضمها الا ابو بعير شون
قد ذكر ابو بكر يجحدون بالتاء والباقون بالياء من بطون امهاتكم قد ذكر ابن عامر وحمزة الم
تروا الى الطير بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون
بفتحها ابن كثير وعاصم ولنجزين الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
وهو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء والباقون بالياء القدس
قد ذكر حمزة والكسائي يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر
من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل
بكسر الضاد والباقون بفتحها ليس فيها من الياءات شي والله اعلم سورة الاسراء
قرا ابو عمرو ان لا يتخذوا بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وابن عامر وحمزة ليسوء وجوهكم
بالياء ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء
وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع ويبشر المومنين قد ذكر ابن عامر كتابا يلقاه مشددا
مضمومة والباقون مخففا والياء مفتوحة حمزة والكسائي اما يبلغان بكسر النون والف قبلها والباقون

بفتحها من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافع وحفص اف هنا وفي الانبياء والاحقاف بالتنوين

وكسر الفاء وابن عامر وابن كثير بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين ابن كثير

كان خطا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد والباقون

بكسر الخاء واسكان الطاء حمزة والكسائي فلا تسرف بالتاء والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي

بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم

الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحهما مع التنوين على التانيث حمزة والكسائي ليذكروا

هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا ابن كثير وحفص

كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي عما تقولون بالتاء والباقون بالياء

الحرميان وابن عامر وابو بكر يسبح له بالياء والباقون بالتاء الا استفهامان في الموضعين

وزبورا قد ذكر حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها ابن كثير وابو عمرو ان اونرسل

ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون بالياء ابو بكر وحمزة والكسائي اعمى في الحرفين

بالامالة وابو عمرو بالامالة في الاول فقط وورش بين بين فيهما على اصله والباقون بالفتح

ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلافك الا بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها والباقون

بفتح الخاء واسكان اللام ابن ذكوان ونا بجانبه هنا وفي فصلت يجعل الهمزة بعد الالف والباقون

يجعلون الهمزة قبل الالف وامال الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين وامال

خلاد فتحة الهمزة فيهما فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك وامال ابو بكر فتحة الهاء هنا

واخلص فتحها هناك والباقون بفتحها وورش على اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى تفجر

بفتح التاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني نافع

وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير وابن عامر قال سبحان ربي بالالف

والباقون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على ايا ما مذكور في بابه

فيها

فيهما يا رواحة وعن حمزة ربي اذا فتحها نافع وابو عمرو وفيها اخر وفتحها لئن اخرتني اثبتها في

الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو فهو المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الكهف

قرا حفص عوجا بسكتة على الالف سكتة لطيفة من غير قطع

ولا تنوين ثم يقول قيما وكذلك يسكت مع مراد الوصل على الالف في يس في قوله من مرقدنا

ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على النون في القيمة في قوله من ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على

اللام في القيمة في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك من غير سكت ويدغمون

النون واللام في الراء ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء

ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو

ويبشر المومنين قد ذكر نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء

ابن عامر تزور عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي مخففة والف

بعدها والباقون يشددون الزاي ويثبتون الالف الحرميان ولملئت منهم بتشديد اللام

والباقون بتخفيفها رعبا قد ذكر ابو عمرو وابو بكر وحمزة بورقكم باسكان الراء والباقون

بكسرها ابن عامر ولا تشرك بالتاء وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة

قد ذكر حمزة والكسائي ثلثماية سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له ثمر واحيط

بثمره بفتح الثاء والميم فيهما وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون بضمهما الحرميان وابن عامر

خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم على التوحيد ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف

في الوصل والباقون بحذفها فيه واثباتها في الوقف اجماع حمزة والكسائي ولم يكن له والباقون بالياء

بالتاء حمزة والكسائي الولاية بكسر الواو والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي لله الحق برفع

والباقون بالجر عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان القاف والباقون بضمها تذروه الرياح قد ذكر

الكوفيون ونافع ويوم نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء وفتح الياء

والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع اللام من الجبال حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون
قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر لمهلكهم وفي النمل مهلك اهله بفتح
الميم واللام وحفص بفتح وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام حفص ما انسانيه الا وفي
الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل بهم والباقون بكسرها فيهما ابو عمرو وعلمت رشدا
بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسالني بفتح اللام
وتشديد النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة والكسائي ليغرق بالياء مفتوحة
وفتح الراء اهلها برفع اللام والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام الكوفيون وابن عامر
نفسا زكية بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء نافع وابو بكر وابن ذكوان
نكرا في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها نافع من لدني بضم الدال
وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال
وتشديد النون ابن كثير وابو عمرو لتخذت عليه بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون بتشديد
التاء وفتح الخاء نافع وابو عمرو ان يبدلهما وفي التحريم ان يبدله وفي نون والقلم ان يبدلنا
في الثلاثة مشددا والباقون مخففا ابن عامر بضم الحاء والباقون باسكانها الكوفيون وابن عامر
فاتبع ثم اتبع بقطع الالف مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي في عين حامية بالف من غير همز والباقون من غير الف مع الهمز
وحفص ونعيم وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من
غير تنوين ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما عاصم ان ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء
بهمزهما والباقون بغير همز حمزة والكسائي لكم خراجا وفي المومنين بالف والباقون
بغير الف نافع وابن عامر وابو بكر بينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما مكنني
بنونين

بنونين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة مشددة ابو بكر
ردما ايتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده من باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة الوصل
وابدل الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين وورش
على اصله بلقي حركة الهمزة على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين الصدفين
بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحتين حمزة وابو بكر بخلاف عنه
قال ايتوني بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة
الساكنة ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء
والباقون بتخفيفها الكوفيون جعله دكا بالمد والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين
من غير همز حمزة والكسائي قبل ان ينفد بالياء والباقون بالتاء يااتها تسع ربي اعلم بربي احدا
ربي ان يوتين بربي احدا فتح الاربعة الحرميان وابو عمرو معي صبرا في الثلاثة فتحها
حفص ستجدني ان شاء الله فتحها نافع من دوني اولياء فتحها نافع وابو عمرو وفيها من
المحذوفات سبع المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي الحالين ان يوتين
على ان تعلمن اثبتهن في الحالين ابن كثير واثبتهن في الوصل نافع وابو عمرو ان ترن انا اقل
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو ما كنا نبغ اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسالني حذفها في الحالين ابن ذكوان
بخلاف عن الاخفش عنه واثبتها الباقون في الحالين وكذا رسمها والله اعلم

سورة مريم عليها السلام

قرا ابو بكر والكسائي باماله فتحة الهاء والياء من كهيعص
وكذا قرات في رواية ابي شعيب على فارس بن احمد عن قراته وابن كثير وحفص بفتحهما
وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة الياء والباقون وابو عمرو باماله الهاء وفتح الياء
ونافع الهاء والياء بين بين الحرميان وعاصم يظهرون دال الهجاء عند الذال والباقون يدغمونها

ابو بكر وابن عامر ذكر باذ نادى ويا زكريا انا وشبههما بتحقيق الهمزتين وقد ذكر ابو عمرو والكسائي يرثني
ويرث بجزم الثاء منهما والباقون برفعها فيهما انا نبشرك ولتبشر به وقد ذكر حمزة والكسائي وحفص
عتيا وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة بكسر اوله حمزة والكسائي بكيا بكسر البا والباقون
بضم اول ذلك حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة من غير
الف ورش وابو عمرو ليهب بالياء وكذلك روى الحلواني عن قالون والباقون بالهمزة حمزة وحفص
وكنت نسيا بفتح النون والباقون بكسرها حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف
السين وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر قول الحق
بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها
كن فيكون وبابه قد ذكر الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها يدخلون الجنة قد ذكر
ابن ذكوان اذا ما مت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال النقاش عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون
على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم على من مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر او لا يذكر باسكان الذال
وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا الكسائي ثم ننجي الذين مخففا والباقون مشددا ابن
كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالون وابن ذكوان اثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز
والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكور في بابه حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا ولدا
للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف للرحمن ولد بضم الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بفتحهما
فيهن نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحرميان وحفص
والكسائي يتفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة ياآتها
ست من ورائي وكانت فتحها ابن كثير واجعل لي آية ولكني اني انه فتحهما نافع وابو عمرو لي
اعوذ اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو واتاني الكتاب سكنها حمزة

سورة طه

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طه باماله فتحة الطا والهاء وورش وابو عمرو باماله الهاء خاصة

والباقون بفتحها حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيه
ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح الهمزة والباقون بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي
النازعات بالتنوين ويكسرونه هناك للساكنين والباقون بغير تنوين حمزة وانا اخترناك بتشديد النون
اخترناك بالنون والالف والباقون بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير الف ابن عامر اخي
اشدد بقطع الالف وفتحها في الحالين واشركه بضم الهمزة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدونها
بالضم وفتح الهمزة في الثاني الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء والباقون بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في الذي في النبا عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم
السين والباقون بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة والكسائي سوى وفي القيمة ان يترك سدى بامالة وورش
وابو عمرو على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة والكسائي فيسحتكم بضم الياء
وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان النون والباقون بتشديدها ابو عمرو
هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يشدد النون والباقون يخففونها ابو عمرو فاجمعوا
بوصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف وكسر الميم ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون
بالياء ابن ذكوان تلقف ما برفع الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد
التاء ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة والكسائي كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء
والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قنبل وحفص امنتم له على الخبر والباقون على الاستفهام
وقد تقدم ذلك وقالون بخلاف عنه ومن ياته مومنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وابو شعيب
باسكانها فيه والباقون باشباعها حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها والف
قبلها حمزة والكسائي قد انجيتكم من عدوكم وواعدتكم ما رزقتكم بالتاء مضمومة في الثلاثة
والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل بضم اللام الاولى
والباقون بكسر الحاء واللام ولا خلاف في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع وعاصم بملكنا

بفتح الميم حمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرها الحرميان وابن عامر وحفص خملنا بضم الخاء وكسر الميم
مشددة والباقون بفتحهما مع التخفيف يا ابن ام قد ذكر حمزة والكسائي بما لم تبصروا به بالتاء
والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها ابو عمرو يوم ننفخ بالنون
مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخاف ظلما بالجزم الفاء والباقون
برفعها والف قبلها نافع وابو بكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك
ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اولم تاتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة
والكسائي يميلان اواخر اي هذه السورة من لدن قوله لتشقى الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو
يميل من ذلك ما فيه را نحو الثرى ومن افترى ولا تعرى وشبهه وما عدا ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح لجميع ذلك على ما شرحناه في باب الامالة يا اتها ثلث عشر يا انى انت
انى انا ربك انني انا الله فتحهن الحرميان وابو عمرو لعلى اتيكم سكنها الكوفيون لذكرى ان ويسر لى
امرى وعلى عينى اذ وبراسى انى فتحهن نافع وابو عمرو ولى فيها فتحها ورش وحفص اخى اشدد
فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسى اذهب وذكرى اذهبا سكنها الكوفيون وابن عامر فيسقطان
من اللفظ حينئذ للساكنين لم حشرتنى اعمى فتحها الحرميان وفيها محذوفة ان لا تتبعن افعصيت
اثبتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو سورة الانبيا
عليهم السلام قرا حفص وحمزة والكسائي قال ربي يعلم بالالف والباقون قل بغير الف يوحى
اليهم قد ذكر وحمزة والكسائي في الثاني يوحى اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء
ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة والباقون بالواو ابن عامر ولا تسمع بالتاء
مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال
حبة هنا وفي لقمن برفع اللام والباقون بنصبها وضيا قد ذكر الكسائي جذاذا بكسر الجيم
والباقون بضمها اف لكم وايته قد ذكرنا ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء وابو بكر بالنون

والباقون

بالياء ابن عامر وابو بكر نجى المؤمنين بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مخففتا ابو بكر وحمزة
والكسائي وحرم بكسر الحاء والباقون بفتحها والف بعد الراء اذا فتحت ياجوج وماجوج قد ذكر
حفص وحمزة والكسائي للكتب كما على الجمع والباقون على التوحيد في الزبور قد ذكر حفص قال رب
احكم بالالف والباقون بغير الف يا اتها اربع معى فتحها حفص انى اله فتحها نافع وابو عمرو مسنى الضر
وعبادى الصالحون سكنها حمزة سورة الحج قرا حمزة والكسائي سكرى وما هم
بسكرى من غير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن فعالى ليضل قد ذكر ورش
وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام ورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا بكسر اللام
وابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكان اللام الاربعة هذان
قد ذكر نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو جعفر
وابو عمرو اذا خفف الهمزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤ في جميع القران وحمزة اذا وقف سهل
الهمزتين على اصله وهشام سهل الثانية في غير النصب على اصله ايضا والباقون يحققون فيهما
حفص للناس سواء بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون
باسكان الواو وتخفيفها نافع وابو جعفر فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون باسكان الخاء
وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
واذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباقون
بكسرها ولولا دفاع الله قد ذكر الحرميان لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان وابو عمرو اهلكتها بالتاء
مضمومة والباقون بنون مفتوحة والف بعدها ابن كثير وحمزة والكسائي مما يعدون
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو معجزين هنا وفي الموضعين في سبا بتشديد
الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا مدخلا قد ذكر الحرميان وابن عامر

قلت وفيها ثلث محذوفات فاعبدون موضعان فلا تستعجلون اثبتهن في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق

وابو بكر وان ما تدعون هنا وفي لقمن بالتاء والباقون بالياء منسكا قد ذكر فيها يا او احد بقي للطائفين
فتحها نافع وحفص وهشام وفيها محذوفتان والبادي ومن اشهما في الحالين ابن كثير واشهما في
الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل حيث وقع ورش **سورة المؤمنين** قرا ابن كثير
لاماناتهم هنا وفي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ابو بكر وابن عامر عظما
فكسونا العظم بفتح العين واسكان الظاء فيهما والباقون بكسر العين وفتح [illegible] بعد
الكوفيون وابن عامر سينا بفتح السين والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو وتنبت بالدهن بضم التاء
وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء نسقيكم ومن اله غيره ومن كل زوجين قد ذكر ابو بكر منزلا
بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات قد ذكر في الوقف ابن كثير وابو عمرو
وترا بالتنوين ووقفا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم في الوقف على اصولهم لدى ربوة
قد ذكر الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون والباقون يشددونها
نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم ام تسالهم خرجا قد ذكر ابن
عامر فخرج ربك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها وبالالف ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين
الاخيرين بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص عالم الغيب بخفض الميم والباقون برفعها حمزة والكسائي شقاوتنا
بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف نافع وحمزة والكسائي سخريا
هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي قل
ان لبثتم بغير الف والباقون بالالف في الحرفين فيهما حمزة والكسائي لا ترجعون بفتح التاء
وكسر الجيم فيها يا واحدة لعلي اعمل الكوفيون **سورة النور** قرا ابن كثير وابو عمرو
وفرضناها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير رافة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها

حمزة والكسائي على صلواتهم على التوحيد والباقون بالالف على الجمع

ولا خلاف في التي في الحديد والمحصنات قد ذكر حفص والكسائي اربع شهادات الاول برفع العين
والباقون بنصبها ولا خلاف في الثاني حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء والباقون برفعها
ولا خلاف في الاول نافع ان لعنت الله وان غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد
من غضب ورفع الهاء من اسم الله والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء خطوات
قد ذكر حمزة والكسائي يوم يشهد بالياء والباقون بالتاء نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على جيوبهن
بضم الجيم والباقون بكسرها ابو بكر وابن عامر غير اولي الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر ايه
المومنون وفي الزخرف يايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون
بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن ايها بالالف ووقف الباقون بغير الف ابن عامر وحفص وحمزة
والكسائي ايات مبينات وفي الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي
دري بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز واذا وقف حمزة سهل الهمزة على اصله
والباقون بضم الدال وبلا همز وتشديد الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتاء المفتوحة
وفتح الواو والدال مشددة ابو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال مخففا
والباقون كذلك الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء والباقون بكسرها البزي سحاب
بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون بالرفع قد ذكر ابو بكر وابو عمرو
وابن وردان وخلاد بخلاف عنه ويتقه باسكان الهاء وقالون باختلاس كسرها والباقون بصلتها
وحفص ويتقه باسكان القاف واختلاس كسرة الهاء والباقون بكسر القاف والهاء في الوقف ساكنة
باجماع ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون بفتحهما واذا ابتدوا
كسروا الالف ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا والباقون مشددا ابن عامر وحمزة لا يحسبن الذين
بالياء ابو بكر وحمزة والكسائي ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت امهاتكم قد ذكر
ليس فيها ياءات **سورة الفرقان** قرا حمزة والكسائي ناكل منها بالنون والباقون

بالياء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك قصورا برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قد ذكر
ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون
بالياء الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير
وننزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة
وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة ونشر دون الريح ونشرا وليذكروا مذكور قبل حمزة والكسائي
لما تامرنا بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ميهلكوها بضمتين والباقون بكسر السين
وفتح الراء والف بعدها حمزة ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتحهما مشددين
نافع وابن عامر ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون
بفتح الياء وضم التاء ابن عامر وابو بكر يضاعف له ويخلد برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما
وابن كثير وابن عامر على اصلهما بحذف الالف وبتشديد العين ابن كثير وحفص فيه
مهانا بصلة الهاء هنا خاصة والباقون بغير صلة هنا خاصة والباقون يختلفون كرهتها
الحرميان وابن عامر وحفص وذرياتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابو بكر
وحمزة والكسائي يلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام
مشددا فيها ياالآن ياليتني اتخذت فتحها ابو عمرو ان قومي اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو
والبزي **سورة الشعرا** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طسم هنا وفي اول القصص
وطس في اول النمل باماله فتحة الطاء والباقون باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من هجا
سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون ارجه وقال نغ وتلقف وآمنتم وان
اسر وعيون قد ذكر الكوفيون وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير الف حمزة
فلما ترا الجمعان باماله فتحة الراء في الوصل واذا وقف اتبعها الهمزة فاما لها مع جعلها
بين بين على اصله فتصير بين العين حمالتين الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية اميلت

لامالة

لامالة فتحة الهمزة بعد الحجة المشا فهة غير ان هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون
فتحة الراء والهمزة في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي يقف باماله فتحة الهمزة فيميل الالف التي
بعدها المنقلبة عن الياء لاماتها وورش يجعلها فيه بين بين على اصله في ذوات الياء والباقون
يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون
بضمها الكوفيون وابن عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابن عامر اصحاب
ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا الف قبلها وفتح التاء و
الباقون بالالف واللام مع الهمزة وخفض التاء والذي في الحجر وق بهذه الترجمة اجماع
غير ان ورشا يلقي بينهما حركة الهمزة على اللام على اصله بالقسطاس قد ذكر حفص كسفا هنا وفي سبا
بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به بتشديد الزاي الروح الامين
بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع ابن عامر اولم تكن بالتاء لهم اية بالرفع والباقون
بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون بالواو يتبعهم الغاوون قد ذكر يااتها
ثلثة عشرة يااني اخاف واني اخاف ربي اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو وبعبادي انكم فتحها
نافع ان معي بني فتحها حفص الا رب لابي انه فتحها نافع وابو عمرو ومن معي فتحها ورش وحفص
ان اجري الا في الخمسة فتحهن نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص **سورة النمل** قرا الكوفيون
بشهاب بالتنوين والباقون بغير تنوين ابن كثير ولياتيني بنونين الاولى مفتوحة مشددة
والباقون بواحدة مفتوحة مكسورة مشددة عاصم فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها البزي
وابو عمرو من سبا هنا وفي سبا بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين وقنبل باسكانها فيهما
على نية الوقف والباقون بخفضها مع التنوين الكسائي الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفون
الا يا ويبتدي ون اسجدوا على الامر اي الا يا ايها الناس اسجدوا والباقون يشددون اللام
لادغام النون فيها ويقفون على الكلمة باسرها حفص والكسائي ما تخفون وما تعلنون

بالتاء فيهما والباقون بالياء عاصم وابو عمرو وحمزة فالقه الي باسكان الهاء في الوصل قالون
يختلس ان كسرتها في الوصل والباقون يشبعونها فيه انا اتيك به قد ذكر في الاملا قبل من ساقيها
وفي ص بالسوق وفي الفتح على سوقه بالهمز في الثلاثة والباقون بغير همز حمزة والكسائي لنبيتنه
ثم لتقولن بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الاولى وضم اللام في الثانية والباقون بالنون
وفتح التاء واللام مهلك اهله قد ذكر الكوفيون انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها قدرنا
قد ذكر عاصم وابو عمرو خير اما يشركون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان الدال
من غير الف والباقون بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها نافع اذا كنا ترابا بالهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر الرعد وبشرا وفي ضيق
قد ذكر ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذا في الروم والباقون بالتاء
مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب حمزة وما انت بهادي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء في النون
هنا وفي الروم العمي بالنصب واذا وقف اثبت الياء فيهما والباقون بالباء مكسورة وفتح
الهاء والف بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء بغير ياء اتباعا للمصحف حاشا
الكسائي فانه وقف عليهما بالياء الكوفيون ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها
حفص وحمزة وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء ابن كثير
وابو عمرو وهشام خبير بما يفعلون بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين الكوفيون ونافع يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها عما تعملون قد ذكر
يا ايها حسن اني انست فتحها الحرميان وابو عمرو واوزعني ان اشكر فتحها ورش
والبزي مالي لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام اني القي وليبلوني
اشكر فتحهما نافع وفيها محذوفتان اتمدونن بمال قرا حمزة بنون واحدة مشددة

والباقون

والباقون بنونين ظاهرتين واثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
فما اتان الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص وابو عمرو بخلاف عنهم اعني في الوقف
وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ورش وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي على واد النمل
بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد ذكر قبل

سورة القصص

قرا حمزة والكسائي ويرى
فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلاثة والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة حمزة والكسائي عدوا وحزنا
بضم الحاء واسكان الزاء والباقون بفتحهما ابن عامر وابو عمرو حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال
والباقون بضم الياء وكسر الدال يا ابت وهاتين علان ولاهله امكثوا قد ذكر عاصم او جذوة
بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسرها حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء والحرميان
وابو عمرو بفتحهما والباقون بضم الراء واسكان الهاء ابن كثير وابو عمرو فذانك بتشديد النون
والباقون بتخفيفها نافع معي ردا بفتح الدال من غير همز والباقون باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه
في الوقف عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى بغير واو قبل القاف
والباقون وقال بالواو ومن يكون له قد ذكر نافع وحمزة والكسائي الينا لا يرجعون بفتح الياء و
كسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم ايمة قد ذكر الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء
والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء نافع يجبى اليه بالتاء والباقون بالياء في امها رسولا
قد ذكر ابو عمرو افلا يعقلون بالياء والباقون بالتاء بضياء قد ذكر والوقف على ويكان الله
وويكانه مذكور ايضا في بابه حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين
يا ليت فيها اثنا عشر ياء اني انست اني انا الله اني اخاف عندي او لم يعلم ربي اعلم فتحهن الحرميان
وابو عمرو وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي عندي بالاسكان فقط اني اريد ستجدني
ان شاء الله فتحهما نافع لعلي اتيكم ولعلي اطلع وسكنها الكوفيون معي ردا فتحها حفص وفيها

محذوفة ان يكذبون قال اثبتها في الوصل ورش **سورة عنكبوت** قرا حمزة والكسائي
وابو بكر اولم تروا بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو النشاءة هنا وفي النجم والواقعة
بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك
احدهما ان يلقي حركة الهمزة على الشين ثم يسقطها طردا للقياس والثاني ان يفتح الشين
ويبدل الهمزة الفا اتباعا للخط مثل قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو والكسائي مودة بالرفع
من غير تنوين بينكم بالخفض حفص وحمزة مودة بالنصب من غير تنوين بينكم بالخفض والباقون
مودة بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح الحرميان وابن عامر وحفص انكم لتاتون الاول
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم
فيهما على مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي لننجينه مخففا وابن كثير وحمزة والكسائي
وابو بكر انا منجوك مخففا والباقون بتشديدهما سيء بهم وانا منزلون وثمود قد ذكر
عاصم وابو عمرو وما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي ايت
من ربه على التوحيد والباقون بالجمع الكوفيون ونافع ويقول ذوقوا بالياء والباقون
بالنون ابو بكر ثم الينا يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي لنثوينهم بالثاء
ساكنة من غير همز والباقون بالباء مفتوحة مع الهمز ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي
وليتمتعوا باسكان اللام والباقون بكسرها يا ايها تثبت الى نداء فتحها نافع وابو عمرو
يا عبادي الذين حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل للنداء وقياس قولهم في اتباع
المرسوم عند الوقف يوجب اثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل
ومن نظروا اثبتوها ساكنة في الوقف ان ارضي واسعة فتحها ابن عامر **سورة الروم**
قرا الكوفيون وابن عامر كان عاقبة الذين بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر وابو عمرو ثم اليه
يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي وكذلك تخرجون وفي الجاثية فاليوم

لا يخرجون

لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء وكذلك اتفقوا عن الاخفش هنا خاصة
والباقون بضم التاء والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعالمين بكسر اللام
والباقون بفتحها فارقوا وينتظرون وما اتيتم من ربا قد ذكر ونافع وابو جعفر ليربوا
بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو وعما يشركون قد ذكر
قبل لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الريح قد ذكر وابن عامر بخلاف عن هشام كسفا
السين والباقون بفتحها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي الى اثار بالالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد ولا يسمع الصم وما انت تهدي العمي قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعف في الثلاثة
بفتح الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم نصا غير انه ترك ذلك واختار الضم اتباعا منه
لرواية حدثه بها الفضيل ابن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله ابن عمر ان النبي صلى الله عليه
وسلم اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن
ائمته اصح وبالوجهين اخذ في روايته لاتابع عاصما في قراءته واوافق حفصا على اختياره والباقون
بضم الضاد فيهن الكوفيون هنا لا ينفع الذين بالياء والباقون بالتاء ليس فيها من الياءات
شي **سورة لقمن** قرا حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل وفي اذنيه
قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويتخذها بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير يا بني لا تشرك باسكان
الياء وهو الاول وقبل يا بني اقم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيهما وفي الاوسط
بفتح الياء والبزي مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في الثلاثة مثقال حبة قد ذكر ابن كثير وعاصم
وابن عامر ولا تصعر خدك بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين نافع
وابو عمرو وحفص عليكم نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث ابو عمرو
والبحر يمده بنصب الراء والباقون برفعها وان ما يدعون قد ذكر نافع وعاصم وابن عامر وينزل
الغيث هنا وفي الشورى بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر **سورة السجدة**

قرأ ابن كثير وابن عامر وابو عمرو كل شيء خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها الاستفهامان
قد ذكر حمزة ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون بفتحها ائمة قد ذكر حمزة والكسائي لما صبروا
بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم **سورة الاحزاب**
قرأ ابو عمرو بما تعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء فيهما والباقون بالتاء قالون وقنبل
اللاي هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمز من غير ياء وورش بياء مختلسة خلفا من الهمزة
واذا وقف صير الهمزة ياء ساكنة والبزي وابو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون
بالهمز وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين على اصله ومن همز منهم
ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا فان المد والقصر جائزان في مذهبه
لما ذكرناه في باب الهمزتين عاصم تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء والالف بعدها وكسر الهاء
وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والالف بعدها وتخفيف الهاء وحمزة والكسائي
كذلك الا انهما يخففان الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو عمرو الظنون والرسول
والسبيل بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي بحذفها في
الوصل خاصة والباقون باثباتها حفص بفتحها الحرميان لاتوها بالقصر والباقون بالمد عاصم
اسوة هنا وفي الحرفين في الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها الرعب ومبينة قد ذكر ابن
كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الف العذاب بالنصب
والباقون بالياء وفتح العين ورفع العذاب وشدد ابو عمرو العين وحذف الالف
قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف حمزة والكسائي ويعمل صالحا يؤتها
اجرها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاول وبالنون في الثاني نافع وعاصم
وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها الكوفيون وهشام ان يكون لهم
بالياء ~~والباقون عاصم والباقون عاصم~~ والباقون بالتاء عاصم خاتم

النبيين

وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون بكسرها ان تماسوهن وترجي وانه قد ذكر ابو عمرو ولا تحل لك
بالتاء والباقون بالياء ابن عامر ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء عاصم
لعنا كبيرا والباقون ليس فيها من الياءات شيء **سورة سبا** قرأ حمزة والكسائي علام الغيب
بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون عالم بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع
الميم نافع وابن عامر وخفضها الباقون لا يعزب ومعجزين في الموضعين قد ذكر ابن كثير وحفص
رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها حمزة والكسائي وخلف ان يشا يخسف او يسقط
بالياء في الثلاثة وادغم الكسائي الفاء في الباء والباقون بالنون فيهن كسفا قد ذكر ابو بكر
ولسليمن الريح بالرفع والباقون بالنصب نافع وابو عمرو منساته بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل
مسموع والبدل مسموع وابن ذكوان بهمزة ساكنة ومثله قد يجيء في الشعر لاقامة الوزن وانشد الا
الدمشقي صاح هم قام وكانه كعرمة الشيخ الى منساته والباقون بهمزة مفتوحة اذا وقف
جعلها بين بين على اصله لسبا قد ذكر في النمل حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف
والكسائي كذلك غير انه بكسر الكاف والباقون بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو ذواتي
اكل خمط بغير تنوين اللام والباقون بالتنوين وخفف الاكل هنا الحرميان وقد ذكر حفص وحمزة
والكسائي هل نجازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي والرفع
ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف الكوفيون
ولقد صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ~~ابو عمرو وحمزة والكسائي اذن له بضم الهمزة والباقون~~
بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسائي اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر اذا فزع بفتح الفاء
والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع ونحشرهم ثم نقول قد ذكر الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم الواو والباقون
يهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان ذلك من التناوش وهو الحركة في ابطاء فاصله الهمز

وعا يران يكون من التوبش وتهرالتا ولافيكون اصله الواو ثم يهمز للزوم ضمها فعلى هذا يتبع بضم
الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي وجعل بينهم وفي الزخرف وسيق الذين باشمام الضم للسين
والخاء والباقون باخلاص كسرهما يا الهساء ثلث عبادي الشكور سكنها حمزة ان اجري الا سكنها
ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي نحاذه سيمع فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان كالجواب
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل ورش

سورة فاطر

قرا حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباقون برفعها ارسل الرياح والى بلد
ميت قد ذكرا ابو عمرو يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء ولولؤا قد ذكرا ابو عمرو كذلك نجزي بالياء مضمومة
وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب كل بالنصب نافع وابن عامر
وابو بكر والكسائي بينات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السيئ باسكان الهمزة
في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة في باريكم كذلك فاذا وقفنا ابدلها ياء ساكنة
والباقون يخفضونها في الوصل ويحذ دومها وباسكانها في الوقف وفيها محذوفة واحدة وهي كان نكير اثبتها
في الوصل ورش

سورة يس

قرا ابو بكر والكسائي باماله فتحة الياء والباقون
باخلاص فتحها ورش وابو بكر وابن عامر والكسائي يدغمون نون الهجاء في الواو ويبقون الغنة وكذلك
في نون والقلم غير ان عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون
بالبيان للنون في السورتين حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تنزيل العزيز بنصب اللام والباقون
برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابو بكر فعززنا بتخفيف
الزاي والباقون بتشديدها لما جميع والارض الميتة ومن ثمره قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي
وما عملت ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء الكوفيون وابن عامر والقمر قدرناه بنصب الراء
والباقون برفعها وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير
وورش وهشام يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد قالون وابو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد

الصاد والنص عن قالون ايضا بالاسكان وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم
عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا هذا قد ذكر الحرميان وابو عمرو في شغل
باسكان العين والباقون بضمها حمزة والكسائي في ظلل بضم الظاء من غير الف والباقون بكسرها
وبالالف نافع وعاصم جبلا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان
الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء على مكانتهم قد ذكر عاصم وحمزة ننكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح النون الاولى واسكان
الثانية وضم الكاف مخففة نافع وابن ذكوان افلا تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر
لتنذر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء مشارب وفيكون قد ذكرا انها ثلاث ومالي لا
اعبد سكنها حمزة ويعقوب اني اذا اني فتحها نافع وابو عمرو اني امنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها
محذوفة ولا ينقذون اثبتها في الوصل ورش

سورة الصافات

قرا حمزة والصافات
صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء فيما بعدها من
غير اشارة في الاربعة واقرا ابو الفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا في والمرسلات
والعاديات بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون يكسرون التاء في الجميع من غير ادغام الا ما كان
من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون
من غير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون بالخفض حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون
بتشديد السين والميم والباقون باسكان السين وتخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجبت بضم التاء
والباقون بفتحها قالون وابن عامر او اباونا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها المخلصين
جميع ما فيها وقد تم قد ذكر حمزة والكسائي عنها ينزفون هنا بكسر الزاي والباقون بفتحها ولا خلاف
في ضم الياء حمزة اليه يزفون بضم الياء والباقون بفتحها يا بني اني ويا ابت قد ذكر حمزة والكسائي
وخلف ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة يجعلونه فعلا رباعيا والباقون بفتحهما يجعلونه ثلاثيا

فعلا ثلاثيا وابو عمرو بخلف بفتحة الراء وورش بين بين على اصلهما والباقون باخلاص فتحها ابن ذكوان
من قراتي على النقاش عن الاخفش عنه وان الياس بحذف الهمزة والباقون بتحقيقها
وكذا قرات لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همز واما على ما اراد حفص
وحمزة والكسائي الله ربكم ورب ابائكم بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع وابن عامر على ال ياسين
منفصلا مثل آل محمد والباقون بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا يا اهل ثلاث انى ارى في المنام انى
انا اذ بحك فتحهما الحرميان وابو عمرو ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وفيها محذوفتان لتردين ولولا الا شيقا
في الوصل ورش

سورة ص

قرا حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها اصحاب
ليكة وبالسوق قد ذكر ابن كثير واذكر عبدنا ابرهيم على التوحيد والباقون على الجمع نافع وهشام
بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع قد ذكر ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء
والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وغساق وفي النبا وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون
بتخفيفها ابو عمرو وآخر من شكله بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والف بعدها على التوحيد ابو عمرو
وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم بوصل الالف واذا ابتدؤا كسروها والباقون بالقطع
في الحالين سخريا قد ذكر عاصم وحمزة قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في النصب
في الثاني بالحق المخلصين قد ذكر يا اتها ست ولي نعجة وما كان لي من علم فتحهما حفص اني احببت فتحها
الحرميان وابو عمرو من بعدي انك فتحها نافع وابو عمرو مسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الى فتحها
نافع وابو جعفر

سورة الزمر

قد ذكرت في طه امنتم قرا نافع وعاصم وحمزة وهشام
بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من قراتي على ابي الفتح وابو شعيب وابو عمرو
وغيرهما عن اليزيدي باسكانها وقرات على الفارسي وغيره من طريق اهل العراق بصلتها بواو وهي
من طريق ابن فرح عن الدوري كما نبه عليه في الجامع
رواية ابن عبد الرحمن وابي حمدون وغيرهما عن اليزيدي والباقون يصلونها بواو ليصل قد ذكر
الحرميان وحمزة امن هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها ابو شعيب فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة

في الوصل بحذفها في الوقف وهو عندي قياس قول ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف والباقون
يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو ورجلا سالما بالالف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح
اللام من غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
على مكانتكم قد ذكر ابو عمرو كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره
ورحمته والباقون بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي التي قضي بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف والضاد والف بعدها في اللفظ
والموت بالنصب ولا تقنطوا قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي بمفازاتهم بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد ابن عامر تامروني اعبد بنونين الاولى مفتوحة ونافع بواحدة مخففة والباقون
بواحدة مشددة وجيء وسيق قد ذكر الكوفيون فتحت ابوابها في الموضعين هنا وفي النبا بتخفيف
والباقون بتشديدها يا اتها ست اني امرت فتحها نافع اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو وان
ارادني الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا اسكنها في الوقف وحذفها ابو عمرو وحمزة
والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت وفتحها الباقون تامروني اعبد فتحها الحرميان فبشر عبادي الذين
قد ذكر الاختلاف فيها قبل

سورة المومن

ابن كثير وقالون وحفص وهشام حم
بفتح الحاء في جميع الحواميم وورش وابو عمرو بين بين والباقون بالامالة نافع وابن عامر كلمات ربك
بالجمع وقد ذكرنا نافع وهشام والذين تدعون بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اشد منكم بالكاف
والباقون بالهاء الكوفيون او ان يظهر بالف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو من غير الف
نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص يظهر بفتح الياء وكسر الهاء في الارض الفساد بالنصب والباقون بفتح
الياء والهاء والفساد بالرفع ابو عمرو وابن ذكوان على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين وصد
عن السبيل قد ذكر حفص فاطلع بنصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر ابن كثير
وابن عامر وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء ويبتدؤنها بالضم والباقون

بفتحها في الحالين وكسر الخاء الكوفيون ونافع يوم لا ينفع بالياء والباقون بالتاء الكوفيون
قليلا ما تتذكرون بيائين والباقون بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيدخلون جهنم بضم الياء
وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو عمرو وحفص وهشام شيوخا بضم الشين
والباقون بكسرها كن فيكون قد ذكر يا انها ذان اني اخاف في الثلاثة فيتجه الحرميان وابو عمرو ورو
اقل وادعوني استجب لكم فتحها ابن كثير لعلي ابلغ سكنها الكوفيون مالي ادعوكم سكنها الكوفيون
وابن ذكوان امري الى الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلاث محذوفات التلاق والتناد ثبتهما
في الحالين ابن كثير واثبتهما في الوصل ورش وحده واختلف فيهما عن قالون فقراتهما له با
اتبعون اهدكم اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو

سورة فصلت

قرا الكوفيون وابو جعفر وابن عامر نحسات بكسر الحاء وروى الفاسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن ابي
الحارث امالة فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه وهما والباقون باسكان الحاء نافع يوم نحشر
بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع
ابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو شعيب وسا ارنا باسكان الراء هنا خاصة وابو عمرو عن اليزيدي
باختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين يلحدون قد ذكر هشام اعجمي بهمزة واحدة من غير مد على
الخبر والباقون على الاستفهام وهمز ابو بكر وحمزة والكسائي همزتين والباقون بهمزة ومدة و
وابو عمرو يشبعان هنا لان من قولهما ادخال الالف بين الهمزة المخففة والملينة وورش على
اصله في ابدال الهمزة الثانية الفا من غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية
بين بين من غير فاصل بينهما وهو قياس قول حفص وابن ذكوان لان من مذهبهما التحقيق
الهمزتين من غير فاصل بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا يا خذ لابن ذكوان باشباع المد
هنا وفي نون والقلم في قوله ان كان ذا مال قياسا على مذهب هشام هناك وليس ذلك
بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك ان ابن ذكوان لما لم يفصل

بلا

الالف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما علم انه فصل بها بينهما في حال تسهيل احديهما
مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
ولم يذكر فصلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلناه وهذا من الاشياء اللطيفة التي لا يميزها ولا يعرف
حقايقها الا المطلعون بمذاهب الايمة المختصون بالفهم الفايق والدراية الكاملة دون غيرهم
نافع وابن عامر وحفص من ثمرات بالجمع والباقون على التوحيد ونا بجانبه قد ذكر فيها
يا آن اين شركائي قالوا فتحها ابن كثير الى ربي ان لي فتحها نافع باختلاف عن قالون وابو عمرو

سورة الشورى

قرا ابن كثير كذلك يوحي بفتح الحاء والباقون بكسرها يكاد السموات قد ذكر
ابو عمرو وابو بكر هنا ينفطرن بالنون وكسر الطاء والباقون بضمه بالتاء وفتح الطاء نافع وعاصم وابن
يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشدد والباقون بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين
مخففة حفص وحمزة والكسائي ويعلم ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء وينزل الغيث قد ذكر
نافع وابن عامر بما كسبت بغير فا والباقون فبما بالفاء الريح قد ذكر نافع وابو جعفر وابن عامر
~~بما كسبت بغير واو والباقون~~ ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها وحمزة والكسائي كبير الاثم
هنا وفي النجم بكسر الباء من غير الف ولا همزة والباقون بفتح الباء والالف وهمزة بعدها نافع
او يرسل برفع اللام فيوحي باذنه باسكان الياء والباقون بنصبهما فيها محذوفة وهي الجوار في البحر
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الزخرف

قد ذكرت في ام الكتاب قرا نافع وحمزة والكسائي صفحا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها الارض
مهدا وكذلك يخرجون وجزءا قد ذكر حفص وحمزة والكسائي اومن ينشا بضم الياء وفتح
النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين الحرميان
وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال والباقون بالباء مفتوحة والف بعدها
وضم الدال نافع واشهدوا خلقهم بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالون

من رواية ابي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون اشهدوا بهمزة واحدة
مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص قال اولو جئتكم بالف والباقون قل بغير الف ابن كثير وابو جعفر
وابو عمرو سقفا بفتح السين واسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها على الجمع عاصم وحمزة
وهشام بخلاف عنه لما متاع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحرميان وابن عامر وابو بكر
اذا جاءنا بالالف على التثنية والباقون بغير الف على التوحيد يا ايه الساحر قد ذكر في النور حفص
عليه اسورة باسكان السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها حمزة والكسائي فجعلناهم
سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي منه يصدون بضم الصاد
والباقون بكسرها الكوفيون ءالهتنا خير بتحقيق الهمزتين والف بعدهما والباقون بتسهيل الثانية
وبعدها الف ولم يدخل هنا احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة لما ذكرناه في سورة الاعراف
نافع وابن عامر وحفص تشتهيه الانفس بهائين والباقون بهاء واحدة للرحمن ولد
قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء عاصم وحمزة وقيله
بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون
بالتاء والباقون بالياء فيها يا آن من الحق اني فتحها نافع والبزي وابو عمرو يا عبادي
لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل وسكنها في الحالين نافع وابو عمرو وابن عامر وحذفها الباقون
في الحالين وفيها محذوفة واحدة وان تعبدوا اثبتها في الوصل ابو عمرو **سورة الدخان**
قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع ابن كثير وحفص يغلي في البطون بالياء
والباقون بالتاء الحرميان وابن عامر فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها الكسائي ذق انك
بفتح الهمزة والباقون بكسرها نافع وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون بفتحها فيها يا آن
اني آتيكم فتحها الحرميان وابو عمرو لي فاعتزلون فتحها ورش وفيها محذوفتان ان ترجمون
فاعتزلون اثبتهما في الوصل ورش **سورة الجاثية** قرا حمزة والكسائي تصريف الريح

ايات

آيات ومن دابة آيات بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين والباقون بالجمع ورفع التاء من رجز اليم قد ذكر
ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وآياته تؤمنون بالتاء والباقون بالياء من رجز اليم قد ذكر ابن عامر
وحمزة والكسائي لنجزي قوما بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء محياهم بالنصب
والباقون بالرفع حمزة والكسائي غشوة بفتح الغين واسكان الشين والباقون بكسر الغين وفتح الشين
والف بعدها حمزة والساعة لاريب فيها بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون قد ذكر ليس فيها
من اليا آت شي **سورة الاحقاف** قرا نافع والبزي بخلاف عنه وابن عامر لتنذر الذين بالتاء
والباقون بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والف بعدها
والباقون حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا الف الكوفيون وابن ذكوان كرها في الحرفين
بضم الكاف والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائي يتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز عنهم
بالنون فيهما ونصب نون احسن والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع نون احسن اف لكما قد ذكر
هشام اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وهشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد
وابن كثير ورويس هشام بهمزة وبمدة وهشام اطولهما على اصله والباقون بهمزة واحدة
من غير مد على الخبر عاصم وحمزة لا يرى بالياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء
مفتوحة بالنصب ابلغكم قد ذكر بالهاء اربع اوزعني ان اشكر فتحها ورش والبزي اتعدانني ان
فتحها الحرميان اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ولكني اريكم فتحها نافع والبزي وابو عمرو
سورة محمد صلى الله عليه وسلم قرا حفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء
والباقون بفتحها والف بينهما ابن كثير غير اسن بالقصر والباقون بمد وحدثنا محمد بن احمد بن علي
البغدادي قال نا ابن مجاهد قال نا مضر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال
بالقصر وبذلك قرات في رواية ابي ربيعة عنه على ابي الفتح وقرات على الفارسي في رواية ابن

وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره وعنه وبه اخذ فهل عسيتم قد ذكر ابو عمرو واملى لهم
بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام حفص وحمزة والكسائي اسرارهم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر وليبلونكم حتى يعلم ويبلوا بالياء في الثلاثة والباقون بالنون ابو بكر
وحمزة وتدعون الى السلم بكسر السين والباقون بفتحها **سورة الفتح** قد ذكرت دائرة السوء وعليه الله
قرأ ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة
والباقون بالتاء الحرميان وابن عامر فسنؤتيه بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي
بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها حمزة والكسائي كلام الله بكسر اللام والباقون بفتحها والف بعدها
نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بما يعملون بصيرا بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابن ذكوان شطأه بتحريك الطاء والباقون باسكانها فآزره با[لقصر]
والباقون بالمد على سوقه قد ذكر **سورة الحجرات** قد ذكرت فتثبتوا لحم اخيه ميتا
وتاءات البزي قبل قرأ ابو عمرو ولا يألتكم بهمزة ساكنة بعد الياء واذا خفف ابدلها
الفا والباقون بغير الف ولا همز ابن كثير بصير بما يعملون بالياء والباقون بالتاء **سورة ق**
قرأ نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون ابن كثير هذا ما يوعدون بالياء
والباقون بالتاء الحرميان وحمزة وخلف وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها
يوم تشقق الارض قد ذكر فيها ثلاث ياءات محذوفات وعيد افعيينا من يخاف وعيد
اثبتها في الوصل ورش المنادي من اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي بالياء في الوقف
والباقون بغير ياء **سورة والذاريات** قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي مثل ما انكم
برفع اللام والباقون بنصبها قال سلم قد ذكر الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين
من غير الف والباقون بالالف وكسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بالخفض

والباقون

والباقون بالنصب **سورة الطور** قرأ ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء
والعين ونون والف بعد النون والباقون بوصل الالف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة
بعد العين ابن عامر ذرياتهم وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء نافع وابن عامر
وابو عمرو ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير وما التناهم
بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تأثيم قد ذكر نافع والكسائي انه هو البر الرحيم بفتح الهمزة
والباقون بكسرها قنبل وحفص بخلاف عنه وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن
خلاد بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر فيه يصعقون بضم الياء
والباقون بفتحها **سورة والنجم** قرأ حمزة والكسائي او اواخر اي هذه السورة من لدن
قوله اذ هوى الى قوله من النذر الاولى بالامالة واما ل ابو عمرو من ذلك ما كان فيه را وما عدا
ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح هشام ما كذب الفؤاد
بتشديد الذال والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم والباقون
بضم التاء وفتح الميم والف بعدها ابن كثير ومناءة بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز
ابن كثير ضيزى بالهمز والباقون بغير همز كبير الاثم في بطون امهاتكم والنشاءة قد ذكر
نافع وابو عمرو عادا الولى بضم اللام بحركة الهمزة وادغام التنوين فيها واتى قالون بعد
ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون يكسرون التنوين ويسكنون اللام ويحققون
الهمزة بعدها وتجمن في الابتداء بقوله الاولى على مذهب ابي عمرو ثلثة اوجه احدها
الولى باثبات الهمزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل
قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذان الوجهان جائزان في ذلك وشبهه في مذهب ورش
والثالث الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق همزة فالفعل بعدها وكذلك
يجوز في الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجه ايضا الاولى باثبات همزة الوصل

وضم اللام وهمزة بالكسرة على الواو ولورش بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو والاولى كوجه
ابي عمرو الثالث وهو عندنا احسن الوجوه واقيسها بمذهبهما لما بينته من العلة في ذلك
في كتاب التمهيد عاصم وحمزة وثمود فما بغير تنوين ويقفان بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون
بالالف **سورة القمر** قرا ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو
وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين والباقون بضم الخاء وفتح
الشين مشددة فتحنا قد ذكر ابن عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها
ثمان محذوفات يدع الداع اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وعدا
ونذر في ستة مواضع يثبتهن في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب **سورة الرحمن عز وجل**
قرا ابن عامر والحب ذا العصف والريحان بنصب الثلاثة الاسماء وحمزة والكسائي
والريحان بالخفض وما عداه بالرفع والباقون برفع الثلاثة نافع وابو عمرو ويخرج منهما بضم الياء
وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشآت بكسر الشين
والباقون بفتحها حمزة والكسائي سيفرغ بالياء والباقون بالنون ايه الثقلان قد ذكر ابن
كثير شواظ بكسر الشين والباقون بضمها ابن كثير وابو عمرو ونحاس بالخفض والباقون
بالرفع وابو عمرو عن الكسائي لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو الحارث عنه في الثاني
كذلك هذه قراءتي والذي نص عليه ابو الحارث كرواية الدوري والباقون بكسر الميم فيهما
فيها ابن عامر ذو الجلال في آخرها بالواو والباقون بالياء **سورة الواقعة**
قرا الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها حمزة والكسائي وحور عين
بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة عربا باسكان الراء والباقون بضمها
الاستفهاما ما [illegible] مذكوران في الرعد نافع والكسائي قرا في الاول منهما بالاستفهام
وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتليين اواباؤنا

قد ذكر

قد ذكر نافع وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين والباقون بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها النشاة قد ذكر ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة مكسورة
حمزة والكسائي بموقع باسكان الواو من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها
سورة الحديد قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع والباقون
بفتح الهمزة والخاء والنصب ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه
له قد ذكر حمزة للذين آمنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء والباقون
بالالف موصلة ويبتدونها بالضم وضم الظاء ابن عامر لا تؤخذ بالتاء والباقون بالياء
نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون مشددا ابن كثير وابو بكر المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها ابو عمرو بما اتاكم بالقصر والباقون بالمد بالبخل
ورضوان قد ذكرا نافع وابن عامر فان الله الغني بغير هو والباقون بزيادة هو
سورة المجادلة قرا عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها
وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها
والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير الف حمزة ويتنجون بنون ساكنة
بعد الياء وضم الجيم والباقون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم
عاصم في المجالس بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن
ابي بكر انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ويبتدون بضم الالف والباقون بكسر الشين و
بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرات لابي بكر من طريق الصريفيني عن يحيى عنه بهذا الوجه فيهما
بواحدة ورسلي ان الله فتحها نافع وابن عامر **سورة الحشر** قرا ابو عمرو يخربون بيوتهم
مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر هشام كي لا تكون بالتاء وروى عنه بالياء دولة
بالرفع والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو جدار بكسر الجيم والف بعد الدال وامال

ابو عمرو وفتح الدال والباقون جدد بضم الجيم والدال البارئ قد ذكر في الامالة فيها ياء واحدة
اني اخاف الله سكنها الكوفيون وابن عامر **سورة الممتحنة** قرا عاصم يفصل بينكم
بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد
مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد والباقون بضم الياء واسكان الفاء
وفتح الصاد مخففة اسوة حسنة في الحرفين قد ذكر ابو عمرو ولا تمسكوا مشددا
والباقون مخففا **سورة الصف** قد ذكر هذا سحر قرا ابن كثير وحفص وحمزة
والكسائي متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب ابن تنجيكم مشددا
والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر انصار الله بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين
ولام مكسورة في اول اسم الله تعالى فيها ياآن من بعدي اسمه سكنها ابن عامر وحفص وحمزة
والكسائي من انصاري الى الله فتحها نافع وليس في سورة الجمعة خلف الا ما تقدم
من الامالة وغيرها **سورة المنافقون** قرا قنبل وابو عمرو والكسائي خشب
مسندة باسكان الشين والباقون بضمها نافع لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها
ابو عمرو واكون بالواو ونصب النون والباقون بغير واو وجزم النون ابو بكر بما يعملون
احدها بالياء والباقون بالتاء **سورة التغابن** قرا نافع وابن عامر نكفر عنه وندخله
بالنون فيهما والباقون بالياء نضعفه قد ذكر **سورة الطلاق** قرا حفص بالغ
بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين ونصب امره مبينة واللائي ونكرا ومبينات
قد ذكر نافع وابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء **سورة التحريم** قرا الكسائي
عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وان تظاهرا وجبريل وان يبدله
قد ذكر ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص وكتبه على الجمع
والباقون على التوحيد **سورة الملك** قرا حمزة والكسائي من تفوت بتشديد الواو

من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو والكسائي [illegible] بضم الحاء [illegible] والباقون باسكانها
قبل النشور وآمنتم يبدل همزة الاستفهام واوا مفتوحة في الوصل ويحقق بعدها مدة في
تقدير الف واذا ابتدا حقق الهمزة والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين والباقون
بتليين الثانية والبزي على اصله لا يدخل قبلها الفا وورش ايضا على اصله والباقون على اصولهم
شئت قد ذكر الكسائي فستعلمون من هو بالياء وهو الاخير والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول
فيها ياآن ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن معي او سكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وفيها
محذوفتان نذير ونكير اثبتهما في الوصل ورش **سورة نون والقلم** قد ذكرت البيان والادغام
في ن والقلم قرا ابو بكر وحمزة ان كان بهمزتين محققتين وابن عامر بمدة وهمزة وابن ذكوان
دون هشام في المد لما ذكرناه في فصلت والباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا
قد ذكر نافع ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها **سورة الحاقة** قرا ابو عمرو والكسائي
ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان الباء اذن واعية قد ذكر
وكلهم قرا وتعيها بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء عن ابن كثير وعاصم وحمزة في ذلك
ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء والباقون بالتاء حمزة عني ماليه عني سلطانيه بحذف
الهاء في الوصل والباقون باثباتها في الحالين ابن كثير وابن عامر قليلا ما يؤمنون وقليلا
ما يذكرون بالياء جميعا والباقون بالتاء وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
وبذلك قرات على الفارسي عنه **سورة المعارج** قرا نافع وابن عامر سال بالف ساكنة بدلا
من الهمزة والبدل مسموع والباقون بهمزة واحدة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يعرج
بالياء والباقون بالتاء نافع والكسائي من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بخفضها وامال
حمزة والكسائي لظى وللشوى وتولى وفاوعى على اصلهما وورش وابو عمرو بين بين باخلاف
الثلاثة حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم قد ذكر حفص بشهاداتهم بالالف

[illegible] عاصم وحفص الى نصب بضم النون والصاد والباقون
بفتح النون واسكان الصاد **سورة نوح عليه السلام** قرأ نافع وعاصم وابن عامر وولده
بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو واسكان اللام نافع ودا بضم الواو والباقون بفتحها
ابو عمرو مما خطاياهم على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والتاء والهمز بالقاءات دعائي
الا اسكنها الكوفيون ثم اني اعلنت سكنها الكوفيون وابن عامر بيتي مؤمنا فتحها حفص وهشام
سورة الجن قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من وانه وانا وانهم
من لدن قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله وانا منا المسلمون في ابتداء كل آية والباقون
بكسرها الكوفيون يسلكه بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة
والباقون بفتحها هشام عليه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها عاصم وحمزة قل انما ادعوا
بغير الف والباقون قال بالالف ربي امدا فتحها الحرميان وابو عمرو **سورة**
المزمل قرأ ابو عمرو وابن عامر اشد وطاء بكسر الواو بفتح الواو واسكان الطاء ابو بكر
وابن عامر وحمزة والكسائي رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها هشام من ثلثي الليل
باسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقون
بخفضهما **سورة المدثر** قرأ والرجز بضم الراء والباقون بكسرها نافع وحفص وحمزه
والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل والباقون اذا بالف بعد الذال دبر على وزن
فعل نافع وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها نافع وما تذكرون بالتاء و
الباقون بالياء **سورة القيمة** قرأ قنبل لاقسم بيوم بغير الف بعد اللام وكذا روى
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون بالف ولا خلاف في الثاني نافع واذا برق
بفتح الراء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما والباقون بالياء
من راق وسدى قد ذكر حفص من مني يمنى بالياء والباقون بالتاء وامال حمزة والكسائي

اواخر اي

اواخر اي هذه السورة من لدن قوله ولا صلى [illegible] ورش وابو عمرو [illegible] والباقون باخلاص
الفتح **سورة الانسان** قرأ نافع وابو جعفر والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين
ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقنبل ورويس وحفص
من قراءتي على ابي الفتح بغير الف وكذا قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي ثم الاخفش عن ابن
ذكوان وكذلك قرأت في مذهبهما على الفارسي ووقف الباقون بالالف الفاصلة للفتح نافع و
الكسائي وابو بكر قواريرا قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن كثير في الاول بالتنوين
ووقف عليه بالالف والثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير الف فيهما ووقف حمزة عليهما بغير الف
ووقف هشام عليهما بالالف الفاصلة للفتحة ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحفص وابن
ذكوان على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف فحصل من ذلك ان من لم ينونهما ووقف على الاول
بالالف الا حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء
والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وابن كثير وابو بكر
بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي وخلف
بخفضهما الكوفيون ونافع وما تشاؤون بالتاء والباقون بالياء **سورة والمرسلات** ابو عمرو
في الادغام وخلاد فالملقيات ذكرا وكذا فالمغيرات صبحا بالادغام وقد ذكر قرا
الحرميان وابن عامر وابو بكر او نذرا بضم الذال والباقون باسكانها ابو عمرو وقتت
بالواو والباقون بالهمز نافع والكسائي فقدرنا بتشديد الدال والباقون بتخفيفها حفص
وحمزة والكسائي جمالت على التوحيد بغير الف والباقون بالالف على الجمع **سورة النبأ**
قرأ حمزة لبثين فيها احقابا بغير الف والباقون بالالف وفتحت السماء **الى سورة البلد**
وغساقا قد ذكر الكسائي ولا كذابا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف
في الاول الكوفيون وابن عامر رب السموات بالخفض وعاصم وابن عامر وما بينهما الرحمن

وضم رويس الجيم والباقون بكسرها

بالخفض والباقون برفع الاثنين **والنازعات** قد ذكرت الاستفهامين
في الرعد ان نافعا وابن عامر والكسائي يقرأون الاول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر
والباقون بالاستفهام فيهما وهم على مذاهبهم في التحقيق والتليين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
ناخرة بالالف والباقون بغير الف طوى اذهب قد ذكر الحرميان ان تزكى بتشديد الزاى
والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي يميلان اواخر هذه السورة من لدن قوله هل
اتاك حديث موسى الى اخرها الا قوله دحيها فان حمزة يفتحه وورش ما كان من ذلك
ليس فيه هاء والف بين بين وما كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله من ذكرها
فانه قراه بين بين من اجل الراء وابو عمرو ما كان فيه راء بالامالة وما عدا ذلك بين بين
والباقون باخلاص فتح ذلك كله **عبس** قرا عاصم فتنفعه الذكرى بنصب العين
والباقون برفعها الحرميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيون انا
صببنا بفتح الهمزة والباقون بكسرها وامال حمزة والكسائي اواخر اى هذه السورة
من اولها الى قوله تلهى وامال ابو عمرو الذكرى وما عداه بين بين وورش جميع ذلك
بين بين والباقون باخلاص الفتح **التكوير** قرا ابن كثير وابو عمرو سجرت
بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها نافع وحفص وابن ذكوان سعرت بتشديد العين والباقون
بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو والكسائي بظنين بالظاء والباقون بالضاد **الانفطار**
قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابن كثير وابو عمرو يوم
لا تملك برفع الميم والباقون بنصبها **التطفيف** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بل ران
بامالة فتحة الراء والباقون بفتحها وحفص يسكت على اللام من بل وقد ذكر الكسائي ختامه
بالف بعد الخاء والباقون بكسر الخاء والف بعد التاء حفص فكهين بغير الف والباقون
بالالف **الانشقاق** قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ويصلى سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد

مخففا

مخففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي لتركبن بفتح
الباء والباقون بضمها **البروج** قرا حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون
برفعها نافع محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها **الطارق** قرا عاصم وحمزة وابن
عامر لما عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر **الاعلى عز وجل** قرا الكسائي
والذي قدر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء
وامال حمزة والكسائي اواخر اى هذه السورة كلها وورش بين بين على اصله والباقون باخلاص
الفتح **الغاشية** قرا ابو بكر وابو عمرو وتصلى نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين آنية
قد ذكر في الامالة ابن كثير وابو عمرو ولا يسمع بالياء مضمومة لاغية بالرفع نافع كذلك
الا انه قرا بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة
بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاى والباقون بالصاد خالصة **والفجر** قرا حمزة
والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقدر عليه بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ابو عمرو ولا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون
بالتاء الكوفيون ولا تحاضون بالالف والباقون بغير الف وجيء يومئذ قد ذكر الكسائي
لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما فيها ياآن ربي اكرمن ربي اهانن
سكنهما الكوفيون وابن عامر وفيها اربع محذوفات اذا يسر اثبتها في الحالين ابن
كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو بالواد اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل
ورش وقنبل وقد روى عن قنبل اثباتها في الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين
البزي واثبتهما في الوصل نافع وخير فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الآي يوجب
حذفهما وبذلك قرات وبه آخذ **من سورة البلد الى آخر القرآن** قرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعد العين وفتح

ورفع الميم من غير تنوين والباقون بفتح الكاف والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع
الميم من غير التنوين والباقون بفتح الكاف والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع
الميم مع التنوين حفص وحمزة وابو عمرو موصدة هنا وفي الهمزة بالهمزة وحمزة اذا وقف
ابدلها واوا والباقون بغير همز **والشمس** قرا نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون
بالواو وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة كلها الا قوله تلاها وطحيها
فان حمزة فتحهما وابو عمرو جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح **والليل اذا يغشى**
والضحى امال حمزة والكسائي اواخرهما الا قوله سجى فان حمزة فتحه وامال ابو عمرو اليسرى
والعسرى وما سواهما بين بين والباقون باخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلف
الا ما تقدم من الاصول **العلق** قرا قنبل ان راه بقصر الهمزة والباقون بمدها
وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة من لدن قوله ليطغى الى قوله بان الله يرى
وامال ابو عمرو يرى وحده وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح **القدر** قرا الكسائي حتى مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها **البرية** قرا نافع
وابن ذكوان البريئة في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما **الزلزلة**
قرا هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون بصلتهما **والعاديات**
قد ذكرت مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا مذهبه ومذهب خلاد في ادغام
فالمغيرات صبحا فيما سلف **القارعة** قرا حمزة ما هيه بغيرها في الوصل والباقون
باثباتها في الحالين **الهيكم** قرا ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون
بفتحها ولا خلاف في قوله ثم لترونها **الهمزة** قرا ابن عامر وحمزة والكسائي جمع
مالا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون
بفتحتين **قريش** قرا ابن عامر لإلاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء واجمعوا

على اثبات

على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم **الكافرون** قرا هشام عابدون
وعابد وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكرنا نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام
ولي دين بفتح الياء والباقون باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه اخذ **المسد**
قرا ابن كثير يدا ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون
برفعها **الاخلاص** قرا حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة باسكان
الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف حمزة ابدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط والقياس
ان يلقي حركتها على الفاء مع الهمزة وليس في الفلق والناس خلف الا ما تقدم من الاصول في صلة الكتاب
وبالله التوفيق **باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير** قال ابو عمرو رحمه الله
اعلم ايدك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضحى مع فراغه من
كل سورة الى آخر قل اعوذ برب الناس ويصل التكبير بآخر السورة وان شاء القارئ
قطع عليه وابتدا بالتسمية موصلة باول السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبير بالتسمية
ووصل التسمية باول السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان
بعض اهل الاداء يقطع على اواخر السورة ثم يبتدي بالتكبير موصلا بالتسمية وكذلك
روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرات على الفارسي عنه والاحاديث الواردة
عن المكيين بالتكبير دالة على ابتدائه به لان فيها مع وهي تدل على الصحة والاجتماع فاذا
كبر في آخر سورة الناس قرا فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين
الى قوله واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل وفي جميع ما قدمناه
احاديث مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها مواضع
غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر
لا غير ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا

حدثنا

ابو الفتح شيخنا قال اخبرنا ابو الحسن المقرى قال حدثنا احمد ابن سهل الخنلى قال اخبرنا
الحسن ابن مخلد قال اخبرنا البزى قال قرات على عكرمة ابن سليمن وقال قرات على اسمعيل
ابن عبد الله ابن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة
فانى قرات على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واخبرنى ابن كثير انه قرا على مجاهد فامره
بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله ابن عباس فامره بذلك واخبره ابن عباس
انه قرا على ابى ابن كعب فامره بذلك واخبره ابى انه قرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامره بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا
على صحة ذلك بما حدثناه فارس ابن احمد المقرى قال اخبرنا عبد الباقى ابن الحسن قال
حدثنا احمد بن سهل الخنلى واحمد ابن صالح قالا حدثنا الحسن ابن الحباب قال سالت البزى
عن التكبير كيف هو فقال لى لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو رحمه الله وابن الحباب
هذا من الاتقان والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة
وبهذا قرات على ابى الفتح وقرات على غيره بما تقدم **فصل** واعلم ان القارى
اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسره للساكنين نحو فحدث الله اكبر
وفارغب الله اكبر وان كان منونا كسره ايضا لذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما
او مكسورا نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وشبهه وان كان الحرف
مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان مضموما ضمه نحو اذا حسد الله اكبر والناس
الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه وان كان اخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذفت
صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره الله اكبر واسقطت الف الوصل التى
فى اول اسم الله عز وجل فى جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موفقا الطريق الحق
ومنهاج الصواب وبالله التوفيق تمت كتاب التيسير فى القراآت

ورد لحمر

ولله الحمد والمنة على يد احقر خلق الله واحوجهم على نفسه العليل
الحقير الفقير الى الله الغنى امير على بن المرحوم
قاسم بن المبرور بدر الدين محمد بن الاجع
الى رحمة ربه امير على الحسينى
الجرباذقانى الساكن البروجرد
فى اخر شهر ربيع الاول سنه
خمس وخمسين وتسعماء
ببلدة الاردبيل
وصلى الله على محمد
واله الطاهر
ين
تم

كتبت هذه من خط المبرور المغفور محمد بن على بن محمد المكى وكتبه
تاريخ كتابته هكذا الليلة خلت من شهر الله
الحرام رجب الفرد عام احد وعشرين
وثمانمائة ببلدة نهر الحروة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير المرسلين وسيد النبيين محمد وآله الطاهرين وبعد
فيقول العبد الضعيف عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القاري الاسترابادي
ان هذه رسالة في ذكر اصول قراءة ابن كثير برواية البزي وقنبل من طريق الشاطبية
فاعلم وفقك الله ان ابن كثير هو ابو سعيد عبد الله بن كثير بن عمرو بن زاذان قرء
على ابي السايب عبد الله بن السايب بن ابي السايب المخزومي وقرء عبد الله بن السايب
على ابي بن كعب وقرء ابي على رسول الله وايضا قرء على مجاهد ابي الحجاج مولى قيس
ابن السايب وقرء ايضا على درباس مولى عبد الله بن عباس واخذ مجاهد
درباس عن ابن ابي وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وآله وكان صاحب
ابا ايوب الانصاري وانس بن مالك وولد بمكة سنة خمس واربعين ايام معاوية
عليه اللعنة وتوفي سنة عشرين ومائة من ايام هشام عليه اللعنة في مكة وراوياه المشهوران
اثنان البزي وقنبل فالدال رمز ابن كثير من الحروف والهاء رمز البزي والزاء رمز قنبل
اعلم ايدك الله ان البسملة بين السورتين مع وجوه الاربعة التي لاصحاب البسملة
بين السورتين يعني قطع الكلمة ووصلها وقطع الاولى ووصل الثانية فاما
عكس هذا وهو قطع الثاني ووصل الاولى غير جايز لهم ولا قصر المنفصل نحو بما انزل
وما انزل وغيرهما من الامثلة التي يكون حرف المد في كلمة وموجب المد اعني الهمزة
والسكون في كلمة اخرى فصلة ميم الجمع اذا كان بعده متحرك مثل عليهم
ءانذرتهم فهم لا يؤمنون لكم علينا انتم عنه وغير ذلك وصلة ها الكناية
وهي كل هاء يكون ضمير المفرد المذكر وهي تقسم على اربعة اقسام الاول ان يكون

منهم

ما قبله

ما قبله متحركا وما بعده متحركا مثل به انشره وكذا لاهله الثاني ان يكون ما قبله ساكنا
زيادتي
وما بعده العزيز تراود وامرأت العزيز الآن وآل عمران اذ قالت امرأت عمران
والقصص امرأت فرعون والتحريم امرأت نوح وامرأت لوط وامرأت فرعون
ونعمت احد عشر موضعا في البقرة واذكروا نعمت الله عليكم وما انزل وفي آل عمران
واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم وفي النحل ثلثة اي اخر وبنعمت الله هم يكفرون
ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفي ابراهيم موضعان اخران بدلوا
نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله والثاني من سورة العقود واذكروا
والا نعمت الله عليكم اذ هم وثمان في الحج بنعمت الله وفاطر نعمت الله عليكم هل
من خالق وفي الطور فما انت بنعمت ربك وسنت في المواضع الخمسة ثلثة في فاطر
الاسنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا
وبعده ساكنا مثل منه اسمه وعليه الله الثالث ان يكون ما قبله ساكنا
وما بعده متحركا مثل عليه انشاره واجتبيه وهديه الرابع ان يكون ما قبله متحركا
وما بعده ساكنا مثل به الله فالاول يصل جميع القراء الثاني والرابع لم يصلها احد من القراء
الثالث لم يصلها احد الا ابن واتبعه حفص في فيه مهانا في سورة الفرقان فقط
يقرأ لفظ ارجئه بالهمزة مع ضم الهاء وصلتها في موضعي الاعراف والشعراء ويسهل
مع القصر الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعين في كلمة يعني يجعلها بينها وبين حركتها
مثل ءانذرتهم وءانزل ويشبع همزة ءاذهبتم في سورة الاحقاف لانه كلمة وهو على
حدته في التسهيل ويشبع بالبزي ايضا همزة ان يوتى في سورة آل عمران ويسهل مع القصر
الهمزة الثانية من لفظ ائمة في مواضع الخمسة في التوبة ائمة الكفر وفي الانبياء ائمة
يهدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجعلهم الوارثين وفيها ايضا ائمة يدعون

الى النار وفي السجدة ايمة يهدون بامرنا وقد نقل عن الاهوازي بيا محضة من غير ادخال و
يخفف الهمزة الثانية من الهمزتين في كلمتين مختلفي الحركة مثل تفيء الى وجاء امة ونشاء اصبنا
والسماء او ائتنا تخفيفهما في الاوليين جعلها بين بين في الاولى كالياء وفي الثاني
كالواو وفي الاخر بالابدال في الاولى واوا وفي الثاني ياء وفي نشاء الى وجهان الاول
تسهيلها كالياء والثاني ابدالها واوا مكسورة وينقل حركة همزة لفظ القران حيث
وقع الى ما قبله نحو القرآن وقرانا ويقف بالهاء على تاء التانيث سواء كتب تاء او هاء
والذي كتب بالتاء نصره للتوضيح وهو رحمت في المواضع السبعة في البقرة اولئك يرجون
رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله وبركاته عليكم في مريم ذكر رحمت ربك وفي فانظر
الى اثار رحمت الله وفي الزخرف موضعان اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك
خير مما يجمعون وكذلك امرات في سبع مواضع في يوسف امرات العزيز تراود وامرات
العزيز الان وال عمران اذ قالت امرات عمران والقصص امرات فرعون والتحريم امرات
نوح وامرات لوط وامرات فرعون ونعمت احد عشر موضعا في البقرة واذكروا نعمت الله
عليكم وما انزل وفي ال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم وفي النحل ثلثة او اخرى
بنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله
والثاني من سورة العقود واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم ولقمان في البحر بنعمت الله
وفاطر نعمت الله عليكم هل من خالق وفي الطور فما انت بنعمت ربك وسنت
في المواضع الخمسة ثلثة في فاطر الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن
تجد لسنت الله تحويلا وفي الانفال فقد مضت سنت الاولين واخر سنت غافر سنت الله
التي قد خلت في عباده وخسر هنالك الكافرون ولعنت في موضعين في سورة
ال عمران فنجعل لعنت الله على الكاذبين وفي النور والخامسة ان لعنت الله عليه

وكذلك

وكذلك معصيت في موضعين في سورة قد سمع الله ويتناجون بالاثم والعدوان و
معصيت الرسول واذا جاءوك حيوك بما لم فيهما فلا تتناجوا بالاثم والعدوان ومعصيت
الرسول وتناجوا بالبر والتقوى وكذلك كلمت ربك في الاعراف وبقيت الله في هود وقرت
عين في القصص وفطرت الله بالروم وشجرت الزقوم في الدخان وجنت نعيم في الواقعة وابنت
عمران في التحريم وكذا يقف بالهاء فيما اختلف في افراده وجمعه اذا قراهما بالافراد وهو معلوم
تعالى ايات للسائلين في يوسف لاختلاف والغوه وفي غيابت الجب وان يجعلوه في
غيابت الجب ايضا في يوسف ولولا انزل عليه ايات من ربه في العنكبوت فهم على
بينات منه بل ان فاطر وكذلك حقت كلمات ربك على الذين اولا يونس فقرا ابن كثير
كل ذلك بالافراد ووقف بالهاء واختلف المصاحف في ثاني يونس ان الذين حقت
عليهم كلمات ربك لا يؤمنون وكذلك حقت كلمات ربك على الذين كفروا في
الطول والقياس فيهما ايضا وكذا يقف حيث حل وحملته تما نسيته يا ابت اني رايت
يا ابت هذا تاويل رءياي في يوسف يا ابت لم تعبد يا ابت لا تعبد الشيطان يا ابت
اني قد جاءني يا ابت اني اخاف في مريم يا ابت استاجره بالقصص يا ابت افعل
بالصافات ويسكن دال لفظ قدس حيث وقع نحو بروح القدس اما طريق البزي
دون قنبل فاعلم ان البزي وافق ابا عمرو في اسقاط الهمزة الاولى مع المد والقصر من
الهمزتين المجتمعين في كلمتين المتفقتين مثل جاء اجلهم وفي غير المتفقتين يسهل
كالياء وكالواو مع المد والقصر مثل هؤلاء ان واولياء اولئك وابدال الهمزة
الاولى في بالسوء الا واوا وادغم الواو في الواو بخلاف عنه ووقف بالهاء
على هيهات هيهات الحرفين في سورة المؤمنون ووقف بالهاء على فيم وبم ولم
وعم ولم حيث وقعن بخلاف عنه ويشدد التاء حال الوصل في احد وثلثين

حين ا

...وضا الاولى كالف ولا تيمموا وفى ال عمران ولا تفرقوا وفى النساء الذين توفيهم الملائكة
ظالمى انفسهم وفى المائدة ولا تعاونوا وفى الانعام فتفرق بكم وفى الاعراف فهى تلقف وفى
طه وشعرا ايضا تلقف وفى الانفال ولا تولوا وفيها ولا تنازعوا وفى التوبة هل تربصون
وفى هود فان تولوا وان تولوا ولا تكلم وفى الحجر ما تنزل وفى النور اذ تلقونه
وفيها فان تولوا وفى الشعراء على من تنزل وفيها ايضا الشياطين تنزل وفى الاحزاب
ولا تبرجن وفيها ولا ان تبدل وفى الصافات ولا تناصرون وفى الحجرات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا وفى الممتحنة تولوهم وفى الملك تكاد تميز وفى نون
لما تخيرون وفى عبس عنه تلهى وفى الليل نارا تلظى وفى القدر شهر تنزل وفى كنتم
تمنون فى سورة ال عمران وفظلتم تفكهون وفى سورة الواقعة خلاف له
فى هذين الحرفين اما طريق قنبل دون البزى فاعلم ان قنبل قرا لفظ صراط حيث
وقع نحو الصراط وصراط الذين وصراطى وصراطك وصراطا مستقيما بالسين
واسقط الهمزة الاولى من ءامنتم له قبل ان اذن لكم فى سورة طه وابدل الهمزة
الاولى من قال فرعون ءامنتم فى سورة الاعراف واوا وصلا مع تسهيل
الثانية وفى سورة الملك النشور ءامنتم ابدل الهمزة الاولى واوا وصلا
مع تسهيل الهمزة الثانية وتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين فى
كلمتين المتفقتين بينها وبين الالف فى المفتوحتين وبينها

وبين الياء فى المكسورتين وبينها

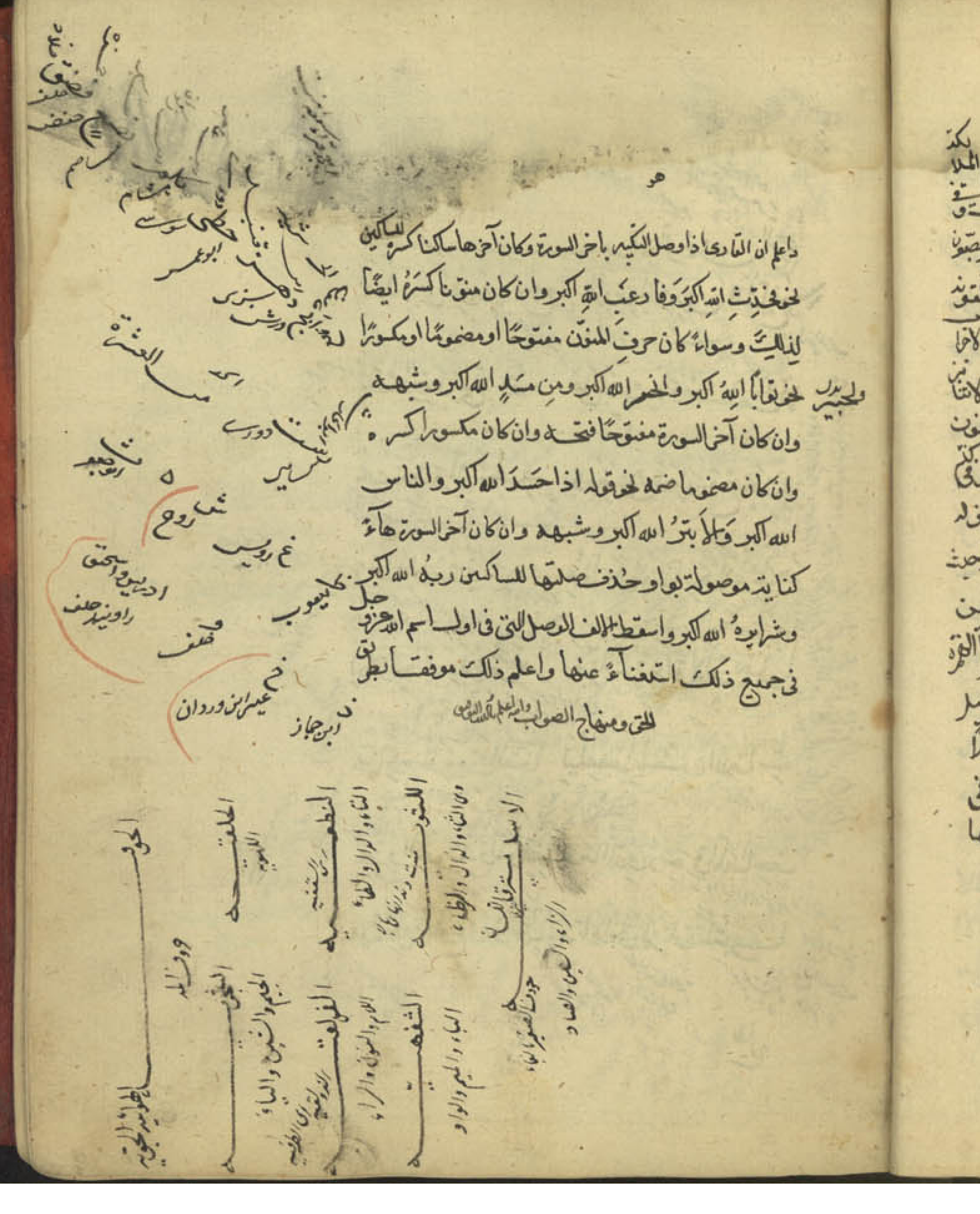
وبين الواو فى المضمومتين

مثل جاء احدهم وهؤلاء

ان واولياء اولئك

قد نقل عنه الابدال

بمحض المد



ه

واعلم ان القارى اذا وصل التكبير باخر السورة وكان آخرها ساكنا كسره للساكنين
نحو فحدث الله اكبر وفارغب الله اكبر وان كان منونا كسره ايضا
لذلك وسواء كان حرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا
نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وشبهه
وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره
وان كان مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس
الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة هاء
كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين ربه الله اكبر
وشرا يره الله اكبر واسقط الالف الوصل التى فى اول اسم الله عز وجل
فى جميع ذلك استغناء عنها واعلم ذلك موفقا بطرق
الحق ومنهاج الصواب والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع ... محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله ... على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ... ومقرئ القرآن مع محبه

وبعد إن هذه مقدمه ... فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم ... قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ... ليلفظوا بأحسن اللغات

محرري التجويد والمواقف ... وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها ... وتاء أنثى لم تكن تكتبها

مخارج

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

فألف الجوف وأختاها وهي ... حروف مد للهواء تنتهي

ثم لأقصى الحلق همز هاء ... ثم لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف ... أقصى اللسان فوق ثم الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته إذ وليا

لاضراس من أيسر أو يمناها ... واللام أدناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا ... والرا يدانيه لظهر أدخلوا

والطاء والدال وتا منه ومن ... عليا الثنايا والصفير مستكن

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى ... وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ ... فَالْفَا مَعَ اَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ

لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ ... وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ ... مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ

مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ ... شَدِيدُهَا لَفْظُ اَجِدْ قَطٍ بَكَتْ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ ... وَسَبْعُ عُلْوٍ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَهْ ... وَفِرَّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَهْ

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ ... قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللِّينُ

وَاوٌ

وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا ... قَبْلَهُمَا وَالِانْحِرَافُ صُحِّحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ ... وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

وَالْاَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ ... مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ

لِاَنَّهُ بِهِ الْاِلَهُ اَنْزَلَا ... وَهَكَذَا مِنْهُ اِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ اَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ ... وَزِينَةُ الْاَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ اِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ... مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِاَصْلِهِ ... وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ ... بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ... اِلَّا رِيَاضَةُ امْرِءٍ بِفَكِّهِ

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ اَحْرُفِ ... وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْاَلِفِ

وَهَمْزَ اَلْحَمْدُ اَعُوذُ اِهْدِنَا ... اَللّٰهُ ثُمَّ لَامَ لِلّٰهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللّٰهِ وَلَا الضْ ... وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي ... وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ ... رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ

وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا اِنْ سَكَنَا ... وَاِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ اَبْيَنَا

وَحَاءَ حَصْحَصَ اَحَطْتُ الْحَقُّ ... وَسِينَ مُسْتَقِيمِ يَسْطُو يَسْقُوا

وَرَقِّقِ الرَّاءَ اِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

اِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا ... اَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ اَصْلَا

وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَاَخْفِ تَكْرِيرًا اِذَا تُشَدَّدُ

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللّٰهِ ... عَنْ فَتْحٍ اَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللّٰهِ

وَحَرْفَ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاخْصُصَا ... اَلِاطْبَاقَ اَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيِّنِ الْاِطْبَاقَ مِنْ اَحَطْتُ مَعْ ... بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقْكُمْ وَقَعْ

وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا ... اَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى ... خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى

وراع شدة بكاف وبتا كشرككم وتتوفى فتنة

وأولى مثل وجانس إن سكن أدغم كقل رب وبل لا وأبن

في يوم مع قالوا وهم وقل نعم سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها تجي

في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ أيقظ وأنظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما

أظفر ظنا كيف جا وعظ سوى عضين ظل النحل زخرف سوا

وظلت ظلتم وبروم ظلوا كالحجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر وكنت فظا وجميع النظر

إلا بويل هل وأولى ناضرة والغيظ لا الرعد وهود قاصرة

والحظ لا الحض على الطعام وفي ظنين الخلاف سامي

وإن تلاقيا البيان لازم أنقض ظهرك يعض الظالم

واضطر مع وعظت مع أفضتم وصفها جباههم عليهم

وأظهر الغنة من نون ومن ميم إذا ما شددا وأخفين

الميم إن تسكن بغنة لدى باء على المختار من أهل الأدا

وأظهرنها عند باقي الأحرف واحذر لدى واو وفا أن تختفي

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى ... إِظْهَارُ ادْغَامٌ وَقَلْبُ اخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ اَظْهِرْ وَادَّغِمْ ... فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بِغُنَّةٍ اَتَمْ

وَادْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُوا ... اِلَّا بِكِلْمَةٍ كَدُنْيَا عَنْوَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا ... لِاخْفَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ اُخِذَا

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ اَتَى ... وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ اِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ ... سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ

وَوَاجِبٌ اِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ ... مُتَّصِلًا اِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

وَجَائِزٌ اِذَا اَتَى مُنْفَصِلَا ... اَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

وبعد

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ ... لَابُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَالِابْتِدَاءِ وَهِيَ تُقْسَمُ اِذَنْ ... ثَلَاثَةٌ تَامٌّ وَكَافٍ وَحَسَنْ

وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَاِنْ لَمْ يُوجَدِ ... تَعَلُّقٌ اَوْ كَانَ مَعْنًى فَابْتَدِي

فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ ... اِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ ... الْوَقْفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَى قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ تَجِبْ ... وَلَا حَرَامٍ غَيْرُ مَالَهُ سَبَبْ

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا ... فِي الْمُصْحَفِ الْاِمَامِ فِيمَا قَدْ اَتَى

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ اَنْ لَا ... مَعْ مَلْجَأٍ وَلَا اِلَهَ اِلَّا

وتعبدوا ياسين ثاني هود لا ... يشركن تشرك يدخلن تعلوا على

أن لا يقولوا لا أقول إن ما ... بالرعد والمفتوح صل وعن ما

نهوا اقطعوا من ما ملكت روم النسا ... خلف المنافقين أم من أسسا

فصلت النسا وذبح حيث ما ... وأن لم المفتوح كسر إن ما

الانعام والمفتوح يدعون معا ... وخلف الانفال ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف ... ردوا كذا قل بئسما والوصل صف

خلفتموني واشتروا في ما اقطعا ... أوحي أفضتم اشتهت يبلوا معا

ثاني فعلن وقعت روم كلا ... تنزيل ظلة وغيري ذي صلا

فأينما كالنحل صل ومختلف ... في الشعرا الاحزاب والنسا وصف

وصل فإلم هود ألن نجعلا ... نجمع كيلا تحزنوا تأسوا على

حج عليك حرج وقطعهم ... عن من يشاء من تولى يوم هم

ومال هذا والذين هؤلا ... تحين في الإمام صل ووهلا

ووزنوهم وكالوهم صل ... كذا من ال وها ويا لا تفصل

ورحمت الزخرف بالتا زبره ... الاعراف روم هود كاف البقره

نعمتها ثلاث نحل ابرهم ... معا أخيرات عقود الثان هم

لقمن ثم فاطر كالطور ... عمران لعنت بها والنور

وَمَرْأَتُ يُوسُفَ وَعِمْرَانَ الْقَصَصْ ... تَحْرُمُ مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصْ

شَجَرَتَ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ ... كُلًّا وَالأَنْفَالِ وَحَرْفَ غَافِرِ

قُرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتٌ فِي وَقَعَتْ ... فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ

أَوْسَطَ الأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ ... جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّْ ... إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّْ

وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي ... الأَسْمَاءِ غَيْرَ اللاَّمِ كَسْرُهَا وَفِي

ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ ... إِلاَّ إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ

إلا

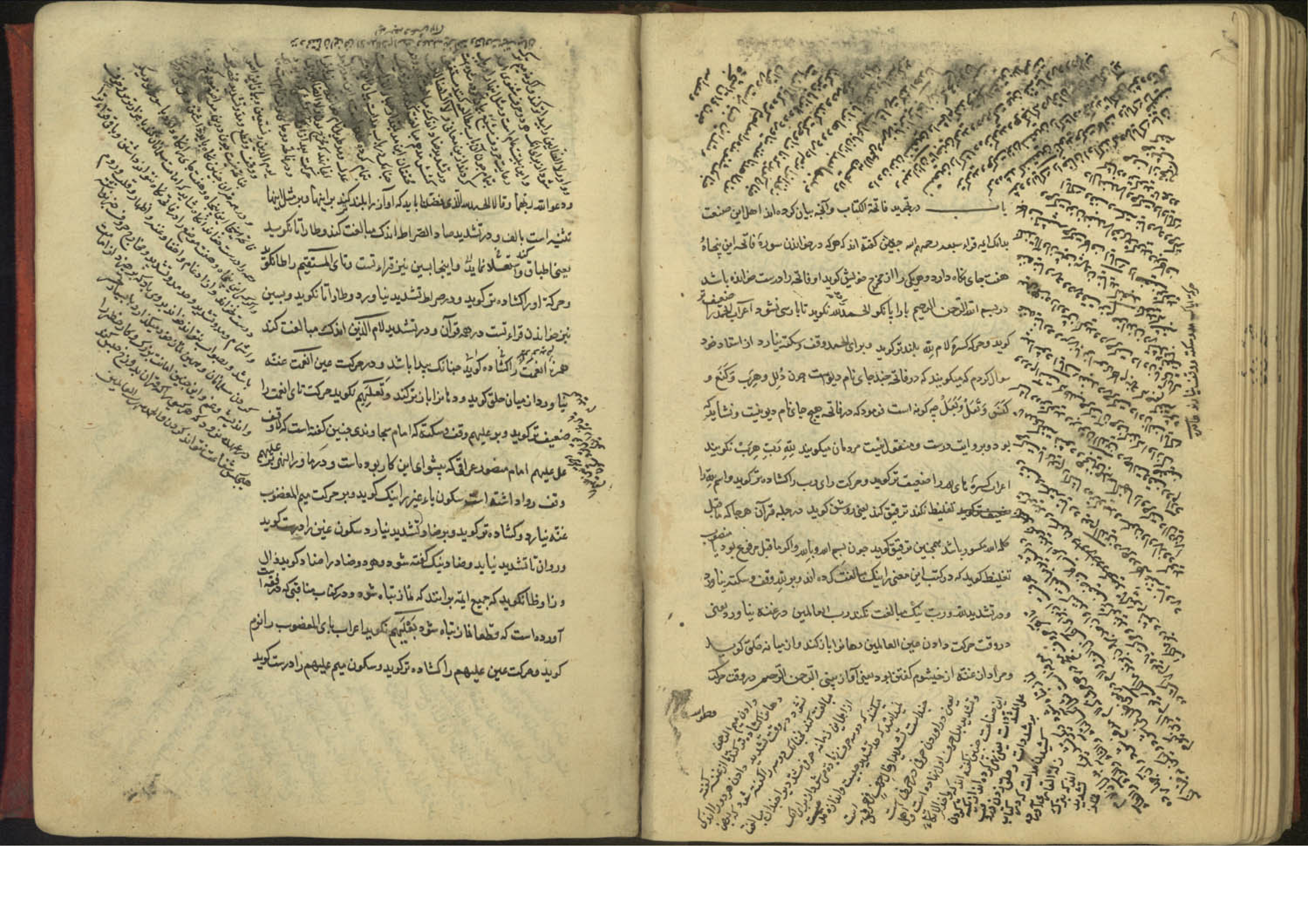
إِلاَّ بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمّْ ... إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّْ

وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ ... مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ ... ثُمَّ الصَّلاَةُ بَعْدُ وَالسَّلاَمُ

الحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا والحمد لله وحده

فصل بدانکه در قرآن هشت جا وقف نشاید کردن و اگر کند اگر نماز باشد باطل شود اول در سوره بقره فلما اضاءت ما حوله وقف کند انگه گوید ذهب الله معنی اش چنین می شود که خدای تعالی از دوزخ است الثانی در سوره بقره فقال لهم وقف کند انگه بگوید الله موتوا معنیش آنست که خدای مرده است الثالث در سوره آل عمران ان الله فقیر وقف کند انگه گوید ونحن اغنیاء معنیش چنین می شود که خدای تعالی فقیر یعنی درویش است الرابع در سوره مائده فبعث الله وقف کند انگه گوید غرابا معنیش چنین شود که خدای تعالی پدید امده است الخامس هم در مائده وقالت الیهود وقف کند انگه گوید ید الله معنیش چنین شود که خدا را دست است السادس هم در سوره



باب در تجوید فاتحة الکتاب و آنچه بیان کرده اند از اهل این صنعت
بدانکه ائمه قراء سبعه رحمهم الله چنین گفته اند که هر که در خواندن سورهٔ فاتحه این پنجاه
هفت جای نگاه دارد و هیچ یکی را از مخرج خویش گوید او فاتحه را درست خوانده باشد
در بسم الله الرحمن الرحیم باء را بانگ الحمد لله نگوید تا با بی نشود اعراب الحمد را ضعیف تر
گوید و حرکه کسرهٔ لام لله بلندتر گوید و برای الحمد وقف و سکته ننماید و از استاد خود
سوال کردم که میگویند که در فاتحه چند جای نام دیو هست چون دُلِ و هِرِبْ و کَنَعْ و
کَنَسْ و ثُمَلُ و تُبَلُ چه گونه است فرمود که در فاتحه هیچ جای نام دیو نیست و نشاید که
بود و بروایت درست و منقول نیست مردمان میگویند لله رَبِّ هِرِبْ نگویند
اعراب کسرهٔ هاء لله را ضعیف تر گوید و حرکت رای رب را کشاده تر گوید و لام لله را
ضعیف تر گوید تغلیظ نکند ترقیق کند یعنی روشن گوید در جمله قرآن هر جا که ما قبل
کلمه الله مکسور باشد همچنین ترقیق گوید چون بسم الله و بالله و اگر ما قبل مرفوع بود یا منصوب
تغلیظ گوید که در کتاب این معنی اینگ مبالغت کرده اند و بر لله وقف و سکته ننماید
و در تشدید لله و رب نیک مبالغت نکند رب العالمین در غنه ننماید و در یعنی
در وقت حرکت دادن عین العالمین دهان را باز کند و از میان حلق گوید
و مراد از غنه از خیشوم گفتن بود یعنی آواز بینی الرحمن الرحیم در وقت حرکت

و دعوا الله ربهما و قالا الحمد لله الذی فضلنا باید که آواز را بلند کند بر اینها و بر مثل اینها
تشدید است بالف و در تشدید صاد الصراط اندک مبالغت کند و طا را تا نگوید
یعنی اطباق و استعلا نماید و اینجا بعین نیز قراءت تست و تای المستقیم را طا نگوید
و حرکه او را کشاده تر گوید و در صراط تشدید ننماید و طا را تا نگوید و بعین
نیز خوانده اند قراءت تست در همه قرآن و در تشدید لام الذین اندک مبالغت کند
همزهٔ انعمت را کشاده گوید چنانک پیدا باشد و در حرکت عین انعمت غنه
ننماید و در ادا از میان حلق گوید و دهان را باز کند و تعلیم نگوید حرکت تای انعمت را
ضعیف تر گوید و بر علیهم وقف و سکته که امام سجاوندی چنین گفته است که لا وقف
علی علیهم امام منصور عراقی که پیشوای این کار بوده است و در بها و رای انعمت علیهم
وقف روا داشته است سکون با غیر را نیک گوید و بر حرکت میم المغضوب
غنه ننماید و کشاده تر گوید و بر ضاد تشدید ننماید و سکون عین را درست گوید
و روان تا تشدید نباید و ضاد نیک گفته شود و هر دو ضاد را صاد گوید و دال
و زا و ظا نگوید که جمیع ائمه بر آنند که نماز تباه شود و در کتاب مناقب که در فقه است
آورده است که قطعا نماز تباه شود و تعلیم نگوید اعراب بای المغضوب را نرم
گوید و حرکت عین علیهم را کشاده تر گوید و سکون میم علیهم را درست گوید

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك العلام وجاعل النور والظلام الذى جل وصفه عن ادراك العقول والاوهام ولا تاخذه سنة ولا نوم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ماحية للذنوب والآثام واشهد ان محمدا عبده المبعوث الى كافة الانام ورسوله الهادى الى دار السلام صلى الله عليه وآله وصحبه البررة النجباء الكرام **وبعد** فيقول المولى الامام العالم العامل الكامل المحقق المدقق استاد قراء الآفاق حجة الحق على الاطلاق عز الملة والحق والدين شرف الاسلام والشرع والمسلمين يوسف ابن المولى الامام السيد ابى الحسن على ابن مولى الامام المرحوم الحلاطى غفر الله لهم ولجميع المومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات انه هو الغفور الرحيم **لما كان** اصل قواعد الدين المبين هو الوحى النازل من رب العالمين **و**كان اساس الدين الحنيف هو القرآن العربى المنزل على النبى الامى الهاشمى ابى القاسم محمد صلوات الله عليه **فان** ساير الاصول

لخو ولا تكن ومثال الخوف فى المتوسطة لحو عنه دوفى المتطرفة

عن **ولهما** عند حروف التهجى اربعة احكام ادغام واظهار وقلب واخفاء **فاما** الادغام فياتى بغنة وعدمها فيكون لهما خمسة احوال * الحالة الاولى الادغام بلا غنة ويسمى ادغاما محضا اخبر الشيخ الشاطبى قدس الله روحه ان كل القراء يدغمون التنوين والنون الساكنة فى اللام والراء بلا غنة والحجة لادغامهما فيهما قرب مخارجهن لانهن من طرف اللسان **و**امثلة ذلك من لدنه هدى للمتقين من ربك غفور رحيم **و**الغنة عبارة عن صوت خفى يخرج من الخيشوم **و** قد قال بعضهم اظهار التنوين والنون الساكنة عند اللام والراء لحن **والحالة** الثانية الادغام مع غنة عند حروف ينمو يعنى الياء والنون والميم والواو **وامثلة** ذلك من يؤمن من نعمة من مال من وال آية يعرضوا الى شىء نكر سحر مستمر يومئذ واهية وما اشبه ذلك **وقالوا** انما لم تذهب غنتهما مع حروف ينمو لان هذه الحروف ليست لها ايهما قرب كقربهما فى اللام

والحالة الثالثة الاظهار عند حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وامثلتها نحو من آمن ومن هاجر من علم من حكيم من غير الله من خير ايته اكاد قوم هاد حكيم عليم في عين حمئة من اله غيره يومئذ خاشعة وامثالها والحجة للاظهار بعد مخرجهما من مخارجهن والحالة الرابعة قلب التنوين والنون الساكنة ميما اذا وقعت بعدهما باء ولا تشديد في ذلك لانه بدل لا ادغام فيه الا ان فيه غنة لان الميم الساكنة تصحبهما الغنة وذلك نحو قوله ان بورك وانبئهم سميع بصير فامساك بمعروف وشبههما والحجة لقلبهما ميما انه لم يحسن الاظهار لما فيه من الكلفة والتخفيف مطلوب والحالة الخامسة الاخفاء عند بواقي الحروف مع الغنة والحجة للاخفاء عندهن انهن لم يبعدن منهما كبعد حروف الحلق ليجب الاظهار ولم يقربن كقرب حروف يرملون فيجب الادغام فاعطين حكما متوسطا بين الاظهار والادغام وهو الاخفاء لان الاخفاء لا تشديد معه بخلاف الادغام

دعوتكما وقالت طائفة وفي ادغام لام قل وبل وهل في الحرفين وهما الراء واللام نحو قل ربي وقل للذين فهل لنا وبل لهم وبل رفعه الله واما قوله بل ران فحكمه كذلك الا في رواية حفص عن عاصم فانه قرأ بالاظهار يعني باظهار اللام عند الراء مع سكتة لطيفة وكل ما سكن الاول من المثلين فحكمه كذلك نحو وما لكم من ناصرين فلا يسرف في القتل ونحو ذلك قال الامام الاوحد ابو علي الاهوازي رحمه الله في كتاب الايضاح المثلان اذا اجتمعا وكانا واوين قبل الاولى منهما ضمة او يائين قبل الاولى منهما كسرة فانهم اجمعوا على انهما يمدان مدا قليلا ويظهران بلا تشديد ولا افراط نحو آمنوا وعملوا وهاجروا وجاهدوا في يوسف الذي يكذب الذي يشفع هو الذي يصلي ونحوها لئلا يفوت نصف متكلفا واما الواو اذا انفتح ما قبلها فان ادغامها حينئذ مجتمع عليه نحو بالعصو وكانوا اتقوا وآمنوا ونحو ذلك وان كانت الحرفان المختلفان المتقاربان في المخرج في كلمة واحدة نحو حصدتم وان اردت وان طردتهم

والكظم والمسجد والورق واليسر **فصل** ينبغي للقاري ان يجود
اللفظ ولا يبالغ في المضاعف نحو مد وشد وصواف ولا يبالغ
في تشديد الياء والراء فيصيرهما جيما او كافا او ظاء او غينا
نحو اياك والرحمن **و** يبين السين عند الحروف المطبقة نحو
بسط والقسط والقسطاس ويحترز عن تحريك السين **و** يبين
الطاء من التاء نحو بسطت وما فرطتم واحطت وعلى ما فرطت
ليس ادغام ولكنه لما اشتد التقارب وامكن النطق بالثاني
بعد الاول من غير نقل اللسان كانت بالمثل فاطلق عليه الادغام
لذلك يحسن الانسان من نفسه ضرورة **وحاصله** انه لو كان
هناك ادغام مع وجود الاطباق لزم الاتيان بطاء اخرى و
جمع بين ساكنين ولكنه باطل فلا يكون هناك ادغام ولم يجوز
الاطباق بدون المطبقة كالغنة بدون النون **و** يبين السين
عند التاء في مثل نستعين من غير تحريك السين ولا يتكلف فيهما
واياك والتمتمة والفأفأة واللثغة وكسر اللسان الا ان تكون
تبديل كردن حرفی بحرف
اصلية لا يمكن الاحتراز عنها فقد روى ان واصل ابن عطاء

ذلك

ذلك وهذا هو المد المتصل اتفقوا على مدها على قدر مذاهبهم
كما تقرر في كتب القراءات **والقسم الثاني** ان يتقدم حروف المد
وتاتي الهمزة بعده في اول كلمة اخرى وهذا هو المد المنفصل لان
الهمزة في حكم الانفصال **وامثلته** بما انزل وقالوا آمنا وفي انفسكم
وما اشبه ذلك فالقراء فيه على قسمين منهم من مدها كما في المتصل
ومنهم من اقتصر على ما في حرف المد من المد الطبيعي وذلك مذكور
في الكتب **و** سواء كان في ذلك هاء الكناية نحو به ان يوصل
وميم الجمع عند همزة القطع نحو منهم اميون على مذهب من
قرأ بصلة الميم **والقسم الثالث** ما يكون الهمزة تارة يكون ثابتا
مقدما على حرف المد
وتارة متغيرا بالابدال وبالحذف بعد النقل او بالتسهيل بين بين
لان التغيير يجمعه ذلك **اما الثابت** فنحو آمن وآتى ومثال
المبدل هؤلاء آلهة في قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو **ومثال**
الحذف بعد النقل نحو الايمان وبالاخرة وقل اوحي في رواية ورش
ومثال المغير بتسهيل بين بين جاء آل لوط على وجه فحكم هذا القسم
الاقتصار على ما في حرف المد من المد الطبيعي خلافا لورش عن نافع

في ن والقلم خاصة وهذا القسم في مد الاشباع واشار الناظم
رحمه الله بقوله ومد له عند الفواتح مشبعا وجملتها من هذا
القسم اثنان واربعون موضعا والقسم الثاني ما كان حرف اللين
الساكن وهو ايضا على ثلاثة احرف ففيه خلاف طردا للباب
وقيل مد متوسط لضعف حرف المد لانه ليس فيه الف ولانه ايضا
لا يكون في التلفظ محض الفتحة وهي عبارة عن استقامة النطق
بالالف وايضا لا يكون محض الكسرة وهي عبارة عن الحركة السفلانية
التي تحصل من اشباعها الياء وهو عين لا غير في اول مريم والشورى
وهذا القسم من الوجهان واشار الناظم رحمه الله بقوله
في عين الوجهان والطول فضلا والقسم الثالث ما هو على
حرفين والحروف التي في وسطهما حرف مد فحكمه قصر لعدم الساكن
بعد حرف المد بل مده كمد الف قال ودعا ونحوهما نحو طا و
ها و را و يا وقع في كلام العزيز في احدى وعشرين موضعا
الاول را من الر في اول يونس وهود ويوسف والرعد
وابرهيم والحجر وها ويا من كهيعص وطا وها من طه

فصل

فصل اعلم ان للمد عشرة القاب عند القراء مد الحجز ومد العدل
ومد التمكين ومد البسط وقد يسمى مد الفصل ومد الروم ومد الفرق
ومد البنية ومد المبالغة ومد المبدل من الهمز ومد الاصل كما قال
الشاعر ضروب المد في القران عشر وليس سواه للقراء نقل
مبالغة وحجز ثم روم وفرق ثم تمكين وعدل وبسط وهو مشهور
بفصل وبنية ومبدلة واصل فاما مد الحجز ففي مثل قوله تعالى
ءانذرتهم ءانت قلت ءانزل ءالقي واشباه ذلك وانما سمي
مد الحجز لانه ادخل بين الهمزتين حاجزا بينهما وذلك لان العرب
تستثقل الجمع بين الهمزتين فتدخل بينهما مدة تكون حاجزة بينهما
ومبعدة لاحديهما عن الاخرى ومقداره الف تامة بالاجماع
لان الحجز يحصل بهذا القدر ولا حاجة الى الزيادة واما مد العدل
ففي مثل قوله تعالى ولا الضالين والدابة والطامة والصاخة
وما اشبه ذلك وانما سمي مد العدل لانه يعدل حركة وذلك
في كل حرف مشدد قبله حرف مد كما قال الشاعر وان حرف
مد كان من قبل مدغم كآخر ما في الحمد فامدده واجبر
وان ما احتيج الى هذه المدة لان الحرف الذي يقع عليه المد ساكن

يشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمزها ثم دون من يهمزه وحده
مقدار الف ونصف بعد الهاء ومذهب المحقق والحادر فيه سواء و
ذلك ان بعد الهاء الف ساكنة وبعدها همزة انتم فلو حقق لزمه
ان ياتي بلبثة تامة كما يفعله من يحقق وهذا القايل لا يحقق
الهمزة ولا يتركها اصلا ولكن يلينها ويشير اليها وكانت
منزلته على نصف منزلة من يحقق ويزيد فيه نصف الالف
فيصير الجميع الفا ونصفا **واما** مد الفرق في مثل قوله تعالى الذكرين
والآن والله ونحوها وانما سمي مد الفرق لانه يفرق بين
الاستفهام والخبر وذلك لان همزة الاستفهام دخلت على الف الوصل
التي هي مع لام التعريف وهي تسقط في وسط الكلام فلو لم يمد لا
التبس الاستفهام بالخبر فادخلوا بين الف الاستفهام ولام
المعرفة مدة ليفرقوا بين الاستفهام والخبر ومقداره الف تامة
بالاجماع لان الفرق يحصل بهذا القدر **فان** كان بعد الالف المد
حرف مشدد زيدت عليه الف اخرى ليتمكن به من تحقيق
الهمزة فيصير على قدر الفين وذلك مثل قوله تعالى قل االذكرين
والله اذن لكم [illegible]
ولما مد البنية [illegible]
[illegible]

لمعان

لمعان ذكره ابو القسم الهذلي في الكامل والله اعلم **باب الفتح** والامالة
وبين اللفظين الفتح عبارة عن استقامة النطق بالالف والامالة عبارة
عن انحراف النطق بها والامالة تنقسم الى كبرى وصغرى فالكبرى متناهية
في الانحراف وكذلك تسمى بطحا والاضجاع وبطحا والصغرى متوسطة
في ذلك وتسمى بين بين وبين اللفظين وتقليلا والفتح هو الاصل
في الكلام بدليل جواز فتح كل ممال وامتناع عكسه وان الفتح يكون
بغير سبب والامالة لا بد لها من سبب واسبابها سبعة وهي كسرة في
اللفظ نحو كلاهما والنار وكسرة عارضة في بعض الاحوال نحو
خاف وجاء اوياء موجودة في اللفظ نحو رمى ويحيى وانقلاب
عن ياء نحو الدنيا والعليا او تشبيه بالانقلاب عن ياء نحو الجنة
وعالية او تشبيه بما اشبه المنقلب عن الياء نحو بنعمت الله بالنار المطولة
او المجاورة للامالة نحو عمادا وكتابا وجميعها يرجع الى الكسرة والله اعلم
باب الوقف على اواخر الكلم ان الوقف في كلام العرب على سبعة
اضرب الاول الوقف بالسكون على المرفوع والمجرور وعلى المنصوب
اذا لم يكن منونا وان كان منونا عوض من تنوينه الف وهو الوقف
المختار الفصيح وعادة القراء والثاني الوقف بالروم على المرفوع
والمجرور دون المنصوب
والثالث الوقف بالاشمام على المرفوع خاصة
والرابع الوقف بالتضعيف [illegible]
[illegible]

يرقق اذا وقعت قبلها كسرة وان كانت الراء مضمومة ولما قبلها
الحركات الثلث والسكون نحو اضطرهم وتنصرون وقادرون
وان امرأة فحكمها التفخيم للكل الا ورشا فانه يرقق اذا كان
قبلها كسرة وان كانت الراء مكسورة ولما قبلها الحركات الثلاث والسكون
نحو قادرين وهو برئها او وينك بعدها وما اشبه ذلك فحكمها
الترقيق للكل وان كانت الراء ساكنة ولما قبلها الحركات الثلث
نحو قرية ومرية وفرعون وما اشبه ذلك فحكمها التفخيم في الاولين
وترقيق في الاخير الا اذا وقع بعد الراء حرف استعلاء فان حكمها حينئذ
التفخيم للكل اذا كانا في كلمة واحدة وهذا الحكم يعم الراء المفتوحة
في مذهب ورش والراء الساكنة في مذهب الجميع فاما الراء المفتوحة
في مذهب ورش فانه يقع حرف الاستعلاء بعدها الا وبينها الف ويقع
مفتوحا ومضموما ومكسورا ويكون صادا او طاء وقافا نحو اعراضهم
والصراط والفراق واما الراء الساكنة للجميع فمثال وقوع حرف الاستعلاء
بعدها نحو قوله ارصادا وقرطاس وفرقة وما اشبه ذلك
وانما سميت حروف الاستعلاء لان اللسان يستعلي بها عند النطق الى
الحنك الاعلى وان كانت في كلمة اخرى لم يؤثر لانفصاله وعدم لزومه

الف مماله نحو الدار والنار والكفار والابرار فحكمها الترقيق على كل
حال لمن قرا بالامالة او بالتقليل ومن قرا بالفتح فيقف بالترقيق
مع الروم وبالتفخيم مع الاسكان واما قوله بشرر فحكمه الترقيق مع الروم
والتفخيم مع السكون واما ورش فانه يرقق في كل حال باب اللامات
اعلم انهم اتفقوا على ترقيق اللام من اسم الله عز وجل اذا وقع بعد كسرة
سواء كانت الكسرة في حرف زايد نحو بالله او في آخر كلمة اخرى قبله
نحو بآيات الله او عارضة لالتقاء الساكنين نحو ما يفتح الله وانهم اتفقوا
على التفخيم لامه بعد الفتحة والضمة نحو قال الله ورسول الله ونحو ذلك
والاصل في اللام الترقيق غير ان اسم الله غلظت لامه للتعظيم وقيل للفرق
بينه وبين اللات في قراءة من وقف عليها بالهاء وكانت حقه ان
يفخم في كل حال غير ان تفخيمه بعد الكسرة يؤدي الى تنافر اللفظ بالخروج
من تسفل الى تصعد فترك لهذا الغرض وابقي على اصله من الترقيق ليحصل
بذلك من تناسب اللفظ واعتداله وحسن الاسم الكريم في سمع السامع
والى ذلك اشار الناظم رحمه الله بقوله حتى يروق مرتلا وقال الشيخ
ابو الحسن السخاوي رحمه الله اذا وقع اسم الله بعد الامالة نحو قوله تعالى
حتى نرى الله
ونرى الله في رواية السوسي
فيه وجهان التفخيم والترقيق لان
في الراء بالامالة شيئا من كسرة وذكر ان التفخيم
اولى واما قوله تعالى ...
باب مخارج الحروف

أهاع حشا غاو خلا قادي كما جوى شوطيسري صانع لاح

نعى طهر دين ته طل ذي ثنا صفا سجل ذهد في وجوه بني ملا

وجمع المخارج في ثمان مراتب تفصيلها حلقيه لهوية شجرية ذلقية نطعية لثوية اسلية شفوية وقد جمع بعضهم الحروف

التسعة وعشرين في بيت واحد وهو هذا

عيث حصينطو قغرظلة تاج ذكر صند مفش احسن

اولها الحلقية وهي سبعة احرف الهمزة ثم الهاء ثم الالف ثم العين ثم الحاء ثم الغين ثم الخاء يجمعها قولك ءاغ خعه وثانيها

اللهوية وهي التي تخرج من اللهات وهما حرفان القاف والكاف

يجمعهما قولك قك وثالثها الشجرية وهي التي تخرج من شجر الفم

الرخوة وهي ثلاث عشرة حرفا يجمعها قولك حظ فذ هز ضغث خس

شعش وما بين الشديدة والرخوة ثمانية وهي لم يروعنا والثالث المطبقة

وهي ما ينطبق به اللسان الى الحنك الاعلى وهي اربعة ص ض ط ظ وما سواها

المنفتحة والرابع المستعلية وهي ما يتصاعد الصوت به الى الحنك الاعلى

وهي سبعة يجمعها قظ خص ضغط وما سواها المنخفضة وهي اثنان

عشرون حرفا يجمعها قولك ذكت شمس على فوز حرث بين

اجد و والخامس القلقلة ضغطت في مواضعها وهي خمسة يجمعها قولك

جد بطق واعرفهن القاف والسادس حروف الصفير وهي ثلثة وهي الاسلية

سميت بذلك لحصول الصفير في اصواتها والسابع الغنة وهي حرفان

النون والميم سميتا بذلك لترددهما في الخيشوم والغنة خروج الكلام

من الانف والثامن المكررة وهي الراء وحدها سميت بذلك لتكررها

في اللفظ وادغامها في مثلها واصطبر لعبادته ونحوه لانها من حيث التكرير

يشبه اللام المشددة فصل لربك والتاسع المنحرفة وهي اللام وحدها

سميت بذلك لانحرافها عن الراء والنون في المخرج والعاشر الضعيفة

وهي حرفان هاء التانيث ونون الغنة فضعف الهاء انسلابها ...



الاعجمية نحو ابرهيم واسمعيل واسحق ومن [illegible] الرحيم

وغيرها. التاسع عشر الحروف التي تزاد في اللفظ [illegible]

فذلك هو زيادة الهاء نحو قه وشه ونحو قوله تعالى فبهداهم

اقتده ونحوها وزيادة الواو في قولهم عمرو في الرفع والجر لئلا

يشتبه [illegible] ونحوها وزيادة الالف في مائة لئلا يشتبه بمنه

وبعد واو الضمائر نحو آمنوا وهاجروا ونحو ذلك وزيادة الياء

نحو ميكئيل [illegible] ومن نبأى المرسلين وعليم ونحوها. العشرون

حروف الذلاقة فانه يفهم بها [illegible] لكلام العرب اذ يعرف بها

من الرباعي والخماسي ما كان موضوعا مما كان صحيحا مسموعا من العرب

وهي ستة جمعها قولك مر بنفل ونلك فانه ليس في كلام العرب لفظة

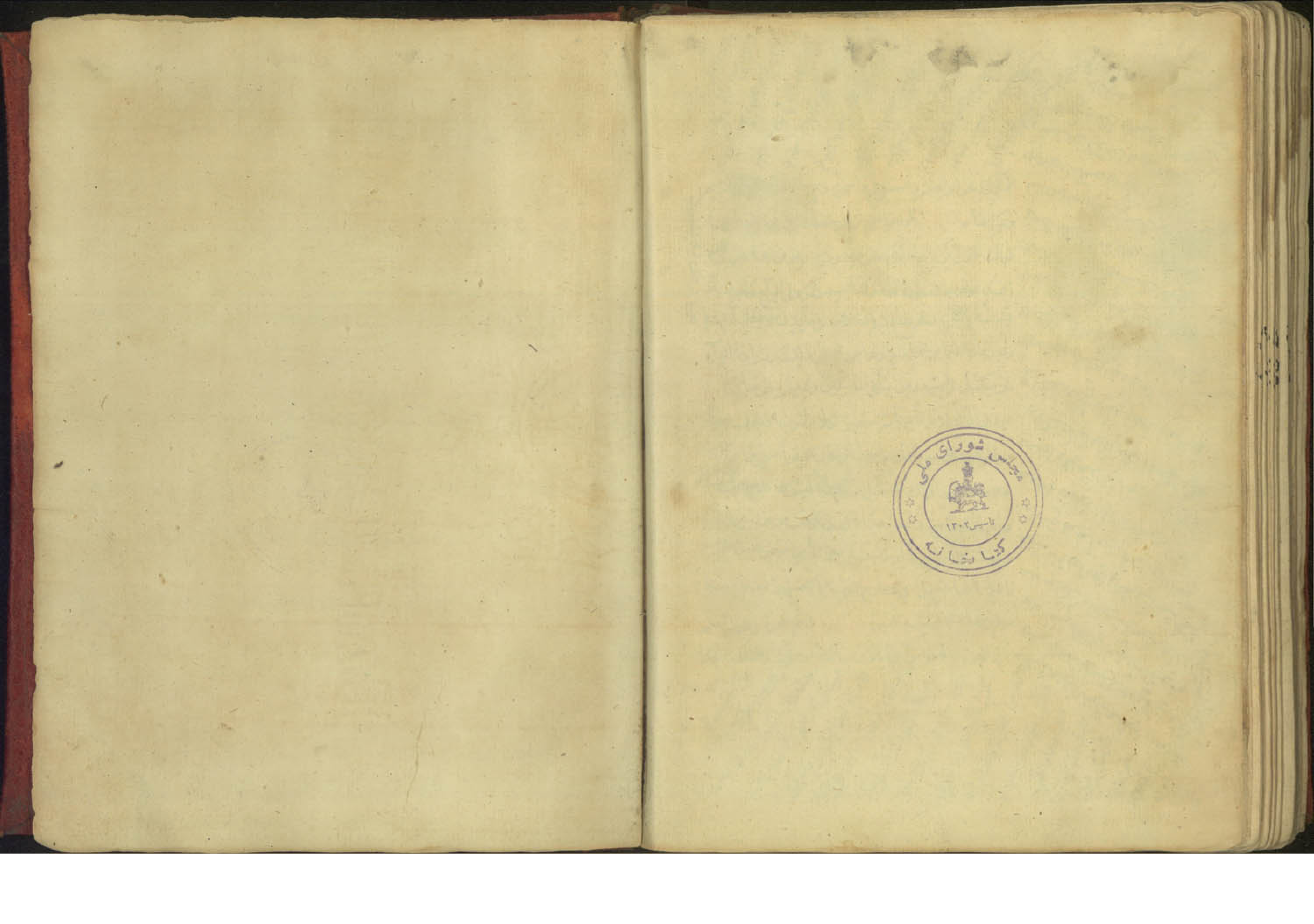
رباعية او خماسية فصاعدا الا وهذه الحروف موجودة فيها فان

وجدت كلمة رباعية او خماسية معراة من بعض هذه الحروف

فاحكم بانها دخيل في كلام العرب الا العسجد لئلا [illegible]

سين فيها الثلاثية السين. فصل في حكم الهمزة في الخط اعلم

ان الهمزة لا تخلو من ان تكون ساكنة او متحركة والساكنة لا تخلو


مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
کتابخانه